

Engaños y secretos

Una escultora en el Siglo de las Luces

La fascinante historia de una mujer que alcanzó su sueño en un mundo académico dominado por hombres.

ESTHER GARCÍA PORTUGUÉS



» Esther García Portugués

Engaños y secretos

Una escultora en el Siglo de las Luces

Esta inolvidable novela nos acerca a la Roma visitada por los viajeros del Gran Tour, a Tívoli, atractiva para artistas y arqueólogos, a la Barcelona que despierta a la prosperidad, y a Horta, lugar de experimentación y recreo en el contexto histórico de la Ilustración, mientras las tropas de Napoleón avanzaban en Europa. Aborda las dificultades de la mujer, cualquiera que sea la clase social a la que pertenezca, y las actividades de mecenazgo, coleccionismo y restauración de obras en una sociedad dominada por el clero (cardenales), la nobleza y una burguesía que se afianza. La protagonista se vale de los engaños y los secretos para sobrevivir y alcanzar su sueño, ser escultora. Respeto las reglas sociales, aunque no las comparta, consciente de que no puede transgredirlas para no caer en la miseria. Se codea con figuras históricas relevantes en el engranaje político y social a las que da voz como: José Nicolás de Azara, la princesa de Santacroce, Esteban de Arteaga, José Esteban de Mendizábal, Gabriel Durán, Bartolomeo Cavaceppi, Manuel Godoy, el cardenal Bernis, el marqués de Llupià y el barón de Maldà, entre otros.

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Esther García Portugués (Barcelona, 1957) doctora en Historia del Arte. Defendió la tesis doctoral José Nicolás de Azara i la seva repercussió en l'àmbit artístic català en la Universitat de Barcelona en el 2007. Posee diversos artículos de investigación publicados en la revista Pedralbes sobre el promotor y político Azara que fue embajador español ante la Santa Sede y especialmente durante sus dos embajadas en París y su estancia en Barcelona. Ha impartido clases de grado y de máster en la Universitat de Barcelona y en la Universitat Autònoma de Barcelona, presentado ponencias en los congresos del CEHA y de la SEE, y del resultado de sus investigaciones surgió el tema de la protagonista de esta novela. Ha sido impulsora y directora de la revista Emblecat. Estudis de la imatge, art i societat desde 2010. Premio ACCA 2015 a la publicación y dirección. Además, ha publicado diversos artículos sobre historia del arte en revistas especializadas y el libro Mariano Andreu. Biografía y catálogo razonado (ArsNostrum Ed. 2019).



Thema: FBA
978-84-10523-02-9
478 páginas
Rústica
15 x 24 cm · 797 g
PVP: 24.50 €