

SIETE

Una visión panorámica, sorprendente y conmovedora de la vida de los españoles –de cuatro culturas diferentes– conviviendo en el norte de África.

CARMEN HERRERA CASTRO



Siete

En la ciudad norteafricana Siete (la Septem Nostra) convergen y confluyen pequeñas historias cotidianas que se encuentran y desencuentran a lo largo de siete años, para quedar en suspenso, como la vida, en enero de 2020. En Siete encontramos a Alicia, la doctora, que cuando llega a la ciudad no imagina que su vida va a dar un vuelco radical. Y a Malika, militar, cabo primero de regulares, cuya hermana, Rashida, ha decidido usar niqab para disgusto de la familia. La historia de la ciudad en los últimos ochenta años transcurre en paralelo con las historias de Tuchi y de Pepi que llegó para trabajar como sirvienta en casa de la familia de Tuchi, lo mejorcito de Siete. En Siete, Aymara, la boliviana, intenta escapar de un pasado oscuro que a nadie revela; y la pequeña Salwa oculta su miedo tras el rencor y la hostilidad... La protagonista indiscutible es la ciudad de las siete puertas y las siete colinas, Siete, con sus mezclas imposibles, con sus contradicciones, con su diversidad, con su multi lenguaje, con sus cuatro culturas o más, con sus festividades por cuadruplicado. Una ciudad fascinante, cuyas historias merecen ser contadas antes de que el desierto el tsunami de dunas que se vislumbra en lontananza, lejano pero implacable se trague la ciudad y arrase con todas las historias.

» Carmen Herrera Castro

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Tal vez porque he pasado muchos años lejos de mis raíces, siempre he estado orgullosa de haber nacido en Andalucía. Soy licenciada en Medicina, con la especialidad de Medicina Nuclear; he ejercido de médica de familia, fotógrafa, traductora, gestora cultural, voluntaria en una ONG, guía en un parque de reptiles, editora... En el terreno literario he publicado libros de poemas, cuentos infantiles, relatos breves y microrrelatos... Tiendo a la dispersión, por eso me identifico tanto con el poema de Ibn Hazm: «Parece que estoy hecha de esas nubes que el viento empuja sin cesar hacia otro horizonte». Lo único que ha permanecido, como una constante, a lo largo de mi vida, es la escritura. Escribo desde que tengo memoria. El aroma del humus en el que germina mi obra está formado por una amalgama de lenguas. Pero mi cabeza, mi corazón y mis ojos están en la tierra que me adoptó, África, que sólo huele a África: dura, ardiente y carnal. Siete es mi primera novela.



Thema: FBA
978-84-10523-08-1
158 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 240 g
PVP: 18.50 €