

La leyenda de Alzapúa

La leyenda de Alzapúa acompaña al lector por los tablaos madrileños y andaluces en busca del flamenco auténtico. Su protagonista es Carmen de Pedro, una apasionada guitarrista flamenca con ambición, pero que apenas logra llegar a fin de mes tocando en la calle. No obstante, el robo de su guitarra la empujará a emprender un extraño viaje de descubrimiento espiritual y profesional. Resignada por las derrotas, el azar pondrá en sus manos una vieja guitarra de maderas nobles y sonido legendario, marcada con el nombre de Alzapúa, que le cambiará la vida para siempre. El amor, la envidia y el remordimiento llamarán a su puerta y harán partícipe al lector de la pregunta crucial: ¿A qué se debe el aplauso del público?

GUILLERMO DEL VALLE REBOUL

LA LEYENDA DE ALZAPÚA

«¿A qué se debe el aplauso del público?»



MASCARÓN
DE PROA

» Guillermo del Valle Reboul

FLAMENCO • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Guillermo del Valle Reboul (Madrid, 1992) es ingeniero de telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha trabajado en el sector aeroespacial y más recientemente en el ámbito de la inteligencia artificial. Del interés por la exploración espacial surgió su primera novela de ciencia ficción *Mar de Moscovia* (2021). Cursó estudios de percusión en el conservatorio profesional de Arturo Soria y ha formado parte de orquestas de jazz y bandas callejeras desde muy joven. Su pasión por el flamenco se afianzó en los años que vivió en Málaga, donde pudo estudiar la rítmica y los distintos palos, y recorrer las peñas andaluzas en busca del cante jondo. Su afición por la literatura encontró en el flamenco, y en las vivencias acumuladas sobre los escenarios, el germen ideal para su nueva novela *La leyenda de Alzapúa*.



9788410523111

Thema: FBA
978-84-10523-11-1
370 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 637 g
PVP: 23 €