

JUAN CARTAYA

LOS DOS INGLESES

Mientras Felipe II prepara su gran armada, en Sevilla se libra una batalla silenciosa entre espías y defensores del reino.

ALMUZARA

Del autor de *El rey morirá en Sevilla y Plata de Indias*

Los dos ingleses

Sevilla, 1587. En una ciudad llena de bullicio y esplendor, donde el oro de América fluye y el peligro acecha en cada rincón, dos figuras misteriosas llegan desde tierras lejanas. Son ingleses, y su objetivo es claro: obtener información sobre las defensas españolas y crear vínculos con posibles aliados locales que faciliten un ataque contra el imperio. En medio de este ambiente tenso, Fernando de Medina, un humanista y pesquisidor sagaz, y Francisco Pacheco, capellán real y hombre de letras, reciben el encargo de investigar a estos extranjeros y desenmarañar sus verdaderas intenciones.

Los ingleses no actúan solos. Una vasta red de conspiradores se extiende desde los callejones de Sevilla hasta la misma corte de Felipe II, poniendo en peligro la seguridad de la nación. Con la amenaza de la Armada Invencible en el horizonte, Medina y Pacheco deberán infiltrarse en reuniones clandestinas, descifrar mensajes encriptados y enfrentarse a traiciones inesperadas. Conforme profundizan en la investigación, descubren que no solo se enfrentan a extranjeros, sino también a poderosos enemigos dentro de su propia ciudad.

Con la ayuda de aliados inesperados y enfrentándose a las fuerzas ocultas que operan en las altas esferas, Medina y Pacheco deben actuar con rapidez e ingenio para evitar que el complot de los ingleses llegue a buen puerto. Sevilla se convierte en el escenario de un peligroso juego de poder, donde cada decisión podría cambiar el destino de Europa. ¿Podrán nuestros protagonistas desentrañar la conspiración antes de que sea demasiado tarde?

» Juan Cartaya Baños

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara



Juan Cartaya, historiador sevillano nacido en 1965, cuenta con un Doctorado en Historia Moderna y una Licenciatura en Historia del Arte. Ha formado parte de instituciones como la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, la Academia Andaluza de la Historia, y la Junta Rectora del Centro de Estudios de la Nobleza de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Especializado en las élites sevillanas de los siglos XVI y XVII, Cartaya ha colaborado con el grupo de investigación PAIDI HUM202 de la Universidad de Sevilla y ha sido reconocido con premios como el Premio Hércules en 2018 por su labor como comisario en el programa Montañés450. Entre sus obras destacan "Para ejercitar la maestría de los caballos", "Mayorazgos: Riqueza, nobleza y posteridad en la Sevilla del siglo XVI", y "La pasión de don Fernando de Añasco: limpieza de sangre y conflicto social en la Sevilla de los Siglos de Oro". Además, mantiene el blog temático "ARISTOCRACIAS". En 2023 publicó su primera novela, "El rey morirá en Sevilla", y en 2024 continuó con "Plata de Indias", ambas con la editorial Almuzara, explorando el contexto del Siglo de Oro español.



9788410523173

Thema: FV
978-84-10523-17-3
320 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2.1 cm · 422 g
PVP: 21.95 €