

Dichos y *excerpta* del dominico ECKHART VON HOCHHEIM  
para vivir una espiritualidad más allá de las palabras

# La MÍSTICA de UNA LUMINOSA NADA



EDICIÓN BILINGÜE

## Maestro Eckhart

Traducción y notas de ALFONSO LOMBANA SÁNCHEZ  
Epílogo filosófico de ANTONIO DE DIEGO GONZÁLEZ

SAPIENTIA  AVREA

» Eckhart Maestro

ESPIRITUALIDAD • Sapientia Aurea • Editorial Almuzara

Eckhart von Hochheim (1260-1328), más conocido como Maestro Eckhart (en alemán: Meister Eckhart), fue un dominico alemán, conocido por su obra como teólogo y filósofo y por sus escritos que dieron forma a una especie de misticismo especulativo, que más tarde sería conocido como. Es llamado Meister (Maestro) en reconocimiento a los títulos académicos obtenidos durante su estancia en la Universidad de París. Fue maestro de teología en París en diversos períodos y ocupó varios cargos de gobierno en su Orden, mostrándose especialmente eficiente en su asistencia espiritual a la rama femenina dominica. Fue el primer teólogo de la Universidad de París en ser sometido a un proceso inquisitorial por sospecha de herejía. Condenadas algunas proposiciones de su obra por Juan XXII, fue rehabilitado por la Congregación para la Doctrina de la Fe en 1992.



Thema: QRVK  
978-84-10523-39-5  
144 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 23 cm · 234 g  
PVP: 17 €

# La mística de una luminosa Nada

Eckhart von Hochheim (1260-1380) es una de las figuras más relevantes de la Edad Media y uno de los grandes maestros espirituales de la historia. Su teología y su filosofía, enraizadas en la tradición mística de reflexión sobre la luz y la Nada, han tenido una vasta influencia en la reforma luterana, en el romanticismo alemán, en Martin Heidegger y en el pensamiento japonés contemporáneo.

Autor de una obra extensa y compleja, condenada por la Inquisición por herética, sus discípulos lo inmortalizaron en los dichos y los exempla para que su obra no se olvidara. Textos breves que son la esencia de su filosofía, aun cuando quizás no fueran escritos por él, en los que pervive la tradición incluso mejor que en los libros teóricos y con reconocida autoría suya. En verdad, representan un legado de la mejor tradición medieval europea.

Este libro recoge una coherente colección de "excerpta", según los manuscritos de la Biblioteca Estatal de Berlín y la Biblioteca de la Abadía de Einsiedeln, en edición bilingüe, traducidos del alto alemán y anotada críticamente por Alfonso Lombana. La presente obra se completa con un comentario filosófico de Antonio de Diego. La necesidad de entender de nuevo al Maestro Eckhart desde la tradición de quienes lo escucharon ha motivado esta edición única.

«Eckhart es el maestro del pensar y del vivir». Martin Heidegger

«El Maestro Eckhart entiende, por encima del teísmo y el ateísmo, la Nada de la deidad en el fundamento del Dios personal en el más acá, donde la autonomía del alma está firmemente arraigada en la identidad esencial con la esencia de Dios». Nishitani Keiji