



Historia del Ateneo de Madrid

Doscientos años de cultura

Descubre dos siglos de libertad cultural en el Ateneo de Madrid, el epicentro del debate científico, político, literario y artístico conocido como la «Holanda de España».

El Ateneo de Madrid, cuyos orígenes se remontan a hace más de dos siglos, es una agrupación cuyos socios se dedican a estudiar, analizar y difundir todo lo relativo a la cultura, las letras, las artes, las ciencias, la sociología y la política.

Su influencia pedagógica y política en la sociedad española ha sido enorme: dos de los seis premios Nobel españoles, el dramaturgo José Echegaray y el científico Santiago Ramón y Cajal, fueron elegidos para dirigirla. Diez de sus primeros treinta presidentes, entre ellos Antonio Cánovas del Castillo, Segismundo Moret y Manuel Azaña, fueron jefes de Gobierno de la nación (algunos simultanearon ambos cargos) y uno de ellos, Azaña, incluso llegó a ser jefe del Estado.

El Ateneo, cuya sede fue inaugurada en 1884 por el rey Alfonso XII en la calle del Prado número 21, en el corazón del barrio de las Letras y a la vuelta de la esquina del Congreso de los Diputados, ha sido, desde su fundación, un arduo defensor de la libertad. Esa protección fue la causa por la que los dictadores Miguel Primo de Rivera (en 1926) y Francisco Franco (en 1939) lo incautaron durante tres y cuarenta y tres años, respectivamente.

Esta historia cuenta, con detalle, cómo en ambas ocasiones los socios lucharon y recuperaron sus libertades. Narra también cómo su famosa biblioteca fue creciendo hasta almacenar más de quinientos mil volúmenes, lo que la convierte en la más importante biblioteca privada de España. Desde sus tribunas disertaron, entre otros, intelectuales españoles de la talla de Miguel de Unamuno, Ramón del Valle Inclán y José Ortega y Gasset, así como eminencias científicas, políticas y teatrales de más allá de nuestras fronteras, como Albert Einstein, Konrad Adenauer o Sarah Bernhardt.

» Víctor Olmos



Víctor Olmos (Madrid, 1935), periodista con más de cincuenta años de actividad profesional, ha sido corresponsal en España de la Agencia británica de noticias Reuters, director de la edición española de la revista norteamericana Reader's Digest, director de Internacional, delegado en Washington y adjunto al director de Información de la Agencia EFE. Es autor de Historia de la Agencia EFE (1997), Historia del ABC (2002), Un día en la vida de El Mundo (2004), La Casa de los Periodistas (historia de la Asociación de la Prensa de Madrid, en tres volúmenes, 2006, 2008 y 2011), Haz reír, haz reír (biografía del autor teatral y humorista Enrique Jardiel Poncela, 2015) y de los tres tomos de Ágora de la Libertad. Historia del Ateneo de Madrid (2018-2019). En la actualidad, ya jubilado, se dedica a escribir.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: GTV
978-84-10523-41-8
408 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.6 cm · 551 g
PVP: 21.95 €