

HEATHER RADKE

# CULOS

## UNA HISTORIA TRASERA

«Vivaz y riguroso, *Culos* es la mejor forma de no-ficción, la que te hace ver algo común de una forma totalmente diferente» - *Esquire*

«Uno de los estudios culturales más ingeniosos y esclarecedores del año»  
*Publishers Weekly*

Mejor Libro del Año por  
*Publisher's Weekly, Esquire y Times*

  
ALMUZARA

# *Culos: Una historia trasera*

Los amemos u odiamos, pensemos que son sexis o extraños, los podamos considerar demasiado grandes o demasiado pequeños, o todo lo contrario, la humanidad mantiene una relación complicada con los culos. Es una parte del cuerpo que sólo nuestra especie posee, clave para su evolución y supervivencia, y aún así ha llegado a significar mucho más: sexo, deseo, humor, vergüenza.

Esta historia cultural nos lleva desde las salas de espectáculos del Londres del siglo XIX hasta los estudios de aeróbic de la década de los ochenta, desde aquel *Baby Got Back* de Sir Mix-a-Lot a las montañas de Arizona, donde cada año humanos y caballos compiten en una hazaña de resistencia de sus glúteos. Biólogos evolutivos que estudian cómo se desarrollaron los primeros traseros, modelos cuyas medidas han definido la talla de vaqueros para millones de mujeres, y gurús del *fitness* que crearon tendencia, el presente libro también pone el foco en el sesgo racial a través de figuras como Sarah Bartmann, Josephine Baker, Jennifer López y otras mujeres cuyos traseros han sido idolatrados, envidiados y despreciados.

Parte profunda investigación, parte viaje personal y parte gabinete de curiosidades, *Culos: Una historia trasera* es una entretenida, reveladora y reflexiva exploración de por qué ciertas formas se ponen y pasan de moda, y cómo nuestras concepciones sobre la raza, el control, la liberación y el poder afectan a nuestra percepción sobre nosotros mismos y los demás.

» Heather Radke

HISTORIA • Sociedad actual • Editorial Almuzara

Master en Bellas Artes por la Universidad de Columbia, donde continúa como consejera, imparte clases de escritura creativa y ha fundado la Incarcerated Writer's Initiative, es redactora colaboradora y reportera de Radiolab, el podcast neoyorquino ganador del prestigioso premio Peabody. Elabora artículos, críticas y reportajes para *The Paris Review Daily*, *The Believer*, *Guernica*, *Topic*, *Longreads*, *The White Review* y otros medios, principalmente sobre temáticas de género. Su primer libro, *Butts: A Backstory* (2022), ha sido considerado por *The New York Times* como un «minucioso y contrastado ensayo de historia cultural», y calificado por *The Washington Post* de «entretenido y acertado».



9788410523784

Thema: NHTB  
978-84-10523-78-4  
320 páginas  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.1 cm · 440 g  
PVP: 19.95 €