

ALFONSO MAÑAS

Gladiadores, bestias y condenados



LAS CRÓNICAS BRUTALES DEL COLISEO

Los testimonios de los espectáculos que
durante siete siglos estremecieron a Roma

ALMUZARA

» Alfonso Mañas

Gladiadores, bestias y condenados

Las crónicas brutales del Coliseo

Salimos del cine de ver Gladiator 2 y la duda nos asalta a todos ¿eran realmente así los espectáculos del Coliseo?

El único modo que tenemos de saberlo es leyendo las crónicas de quienes los vieron con sus propios ojos, sentados en las gradas del anfiteatro o desde la misma arena.

Este libro ofrece, por primera vez en el mundo editorial, una recopilación de los testimonios más crudos e impactantes de los espectáculos anfiteatrales, escritos por la propia mano de quienes fueron sus testigos visuales, en algunos casos sus protagonistas.

Seleccionados, comentados y explicados por Alfonso Mañas, uno de los más reputados expertos mundiales en gladiatura y espectáculos anfiteatrales, este libro es el instrumento esencial y definitivo para saber cómo eran realmente los juegos de la arena.

Los romanos tenían un dicho, el hombre es lobo para el hombre (homo homini lupus est), y en ningún lugar era eso más cierto que en la arena del Coliseo, y de los anfiteatros del imperio, donde a lo largo de los siete siglos que duraron esos espectáculos murieron millones de personas (y de animales) de la forma más atroz, para el entretenimiento de otros.

«Impactante y sobrecogedor»

Gian Luca Gregori, catedrático de La Sapienza, Roma.

Experto en epigrafía gladiatoria.

«El testimonio directo de cómo el hombre puede convertir la crueldad en espectáculo»

ROMA • Historia • Editorial Almuzara

ALFONSO MAÑAS BASTIDAS (Baza,1976). Doctor con mención europea en Historia del Deporte, con una tesis elaborada en Roma (Universidad La Sapienza) sobre gladiatura (gladiadores), tema al que se ha dedicado desde el inicio de su carrera investigadora. Licenciado en Filología Inglesa y Ciencias del Deporte, es investigador de la Universidad de Berkeley (California) y consejero editorial y revisor de The International Journal of the History of Sport, la revista científica de Historia del Deporte más prestigiosa del mundo. Tiene publicados numerosos artículos sobre gladiatura y espectáculos anfiteatrales en las principales revistas científicas internacionales. En 2011 identificó la única estatuilla conocida hasta la fecha de una mujer gladiadora, hallazgo que le valió el reconocimiento mundial. Sus estudios han sido citados por medios internacionales como National Geographic, Fox, NBC. Su libro Gladiadores: el gran espectáculo de Roma (Planeta, 2013) es el ensayo en español sobre gladiadores más vendido de la historia (en España y en el mundo). Ha participado como experto en varios documentales de TV sobre gladiatura y espectáculos anfiteatrales (e.g. «Escuela de gladiadores», Arqueomanía, 2020). Es también autor del libro Mitos del running (Almuzara, 2024).

alfonsomanas1@hotmail.com



9788410524019

Thema: NH

978-84-10524-01-9

240 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

15 x 24 x 1.6 cm · 383 g

PVP: 17.95 €