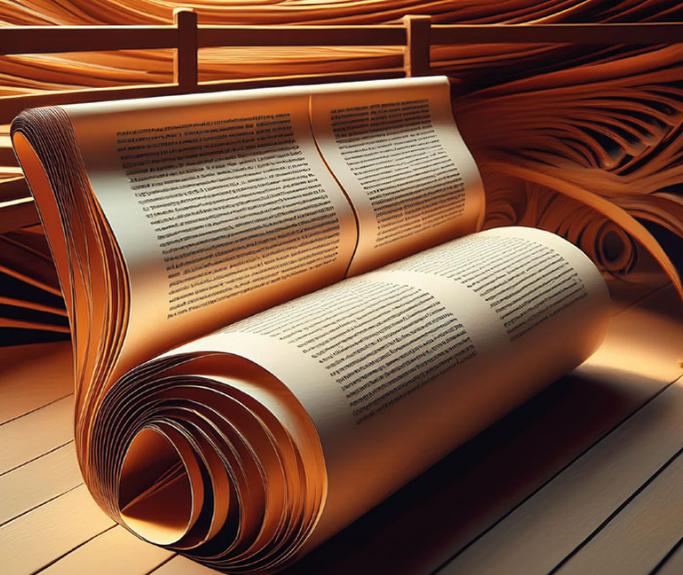


ÁLVARO CORDÓN

EL LENGUAJE INCLUSIVISTA

«Una rémora estéril que bloquea la comunicación y el pensamiento lógico»



EL LENGUAJE INCLUSIVISTA

El cometido de la lingüística no es el de entorpecer la comprensión de las ideas a través de los mensajes, sino el de facilitarla. Los “añadidos inclusivistas” son una involución que trastoca la fluidez y la comprensión en la comunicación al tiempo que bloquea el pensamiento lógico. ¿Qué conocimientos y razones aportan quienes se adueñan de la significación de las palabras y de los conceptos? ¿Han dedicado tiempo a su investigación? Evidentemente no, son supuestos que convierten las palabras en piezas de un hablar fuera de lo más comprensible. Los añadidos inclusivistas son antiestéticos porque repiten las palabras, de dos en dos, con la sola diferencia de su terminación en -a o en -o emparejadas por la conjunción unitiva y. Esto produce un efecto similar al inoportuno tic tac del reloj que trocea el discurrir del tiempo. Son inconsistentes porque trivializan y desestiman las enormes y significativas posibilidades del español, dentro del ámbito literario. ¿Cuál sería la opinión de Cervantes, Quevedo, Góngora, Pardo Bazán, García Lorca, Muñoz Seca, Miguel Hernández, María Zambrano, Montalbán y toda una amplia relación de escritores, periodistas, lingüistas, etc., etc., adscritos al buen escribir?

Los añadidos inclusivistas son inoperantes, dado que no procuran nada positivo a la comunicación, ni aportan nada provechoso a las relaciones interpersonales. Además, son artrósicos porque encorsetan el discurso y lo someten a una tortura continuada, tanto desde la perspectiva morfológica, como desde la fonética. Son ensoñaciones, siempre extrañas al lenguaje, que dictaminan un discurso lleno de transgresiones conceptuales y, al margen de enmarañar las comunicaciones, auspician antagonismos encontrados.

» Álvaro Cordón

GRAMÁTICA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Álvaro Cordón Flores (Melilla, 1945) estudia en la Escuela de Magisterio de Melilla. Cursa Filosofía y Letras (Sección Geografía e Historia) en la Universidad de Granada y, posteriormente, en la de Málaga, en la que cursa el Máster de Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico del Español. Investido Doctor por la Universidad de Málaga, dentro del Programa de Doctorado en Lingüística, Literatura y Traducción. Tiene publicados 10 poemarios: Tiempo abierto, Tiempo oblicuo, Poemas singulares, Viento albo, Vivires, Azules y bronces, Umbral de lunas, Balcones del Paraíso, Amada España. Publicó los ensayos Hablemos de... La educación: claves de un problema y FERNANDO ARRABAL: Melillense, africano y miobrigense. Publicó los tratados de lingüística Rimadario, Léxico en rimas e Inventario léxico (anexo a tesis doctoral) e Inventario actualizado. Ha contribuido con numerosos artículos en diversas revistas y prensa. Participó en las actividades de interés lingüístico llevadas a cabo por la Universidad de Málaga. Participó en el XIII ENCUENTRO DE MORFÓLOGOS (MORFEMÁLAGA 2017) “Formación de palabras y variación”, organizado por el Grupo de Investigación HUM-881 del PAIDI de la Universidad de Málaga y por la Fundación Alonso Quijano. Comunicante con el tema “Interrelaciones entre ciberviolencia y educación”. I Congreso Internacional sobre Vulnerabilidad y Cultura Digital (PROVULDIG), Universidades de San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Complutense. Fundador del Grupo Poético de Melilla “Alma Libre”, (cinco poetas melillenses). Pertenece a ACEE (Asociación Colegial de Escritores de España) y a CEDRO. Recibió la Medalla de oro otorgada por la UNEE (Unión Nacional de Escritores de España).



9788410524101

Thema: CFB

978-84-10524-10-1

324 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 cm · 1761 g

PVP: 23 €