

LA ATLÁNTIDA

CLAVES DE UN PATRIMONIO UNIVERSAL



JOSÉ ORIHUELA GUERRERO

COORD.

¿PUEDE SEGUIR HABLÁNDOSE DE LA ATLÁNTIDA MÁS COMO MITO QUE COMO REALIDAD CIENTÍFICAMENTE ABORDABLE? ¿A QUÉ NOS OBLIGAN LAS CONEXIONES CULTURALES OBSERVADAS ENTRE EL RELATO PLATÓNICO Y NUESTRA HISTORIA COMO CIVILIZACIÓN? ¿QUÉ APASIONANTE DESAFÍO AGUARDA AL ESTUDIO DE LA CUESTIÓN ATLÁNTE? ¿HA DE REVISARSE EL PARADIGMA DOMINANTE EN LAS CIENCIAS INVOLUCRADAS? ¿ESTÁ PRÓXIMA LA DISTINCIÓN DEL LEGENDARIO MUNDO DESCRITO CON EPICENTRO EN EL GOLFO DE CÁDIZ COMO PATRIMONIO INMATERIAL ANDALUZ O, MÁS ALLÁ, DE LA HUMANIDAD? UNA ASOMBROSA INVESTIGACIÓN COLECTIVA SE PROPONE DESENTAÑAR LA FORMIDABLE REALIDAD QUE SE ESCONDE ENTRE LAS BRUMAS DEL MISTERIO Y LA FANTASÍA, CON SUS IMPLICACIONES.

JOSÉ ORIHUELA GUERRERO • REGLA FERNÁNDEZ GARRIDO • DIEGO GONZÁLEZ BATANERO • JUAN ANTONIO MORALES GONZÁLEZ • JOSÉ RUIZ MATA • ANTONIO PENADÉS CHUST • MIGUEL ARTOLA MOLLEMAN • ANA DÍAZ SIERRA • CLAUDIO LOZANO GUERRA-LIBRERO



ALMUZARA

La Atlántida: claves de un patrimonio universal

¿Puede seguir hablándose de la Atlántida más como mito que como realidad científicamente abordable? ¿A qué nos obligan las conexiones culturales observadas entre el relato platónico y nuestra historia como civilización? ¿Qué apasionante desafío aguarda al estudio de la cuestión atlante? ¿Ha de revisarse el paradigma dominante en las ciencias involucradas? ¿Está próxima la distinción del legendario mundo descrito con epicentro en el golfo de Cádiz como patrimonio inmaterial andaluz o, más allá, de la humanidad?

En su decidida reivindicación del tratamiento merecido de la Atlántida desde un prisma racional e interdisciplinar, bajo las reglas del método científico, en el marco de la disciplina que pudiera denominarse «atlantología», profesionales de diversos campos (filosofía, antropología, filología, geología, arqueología, mitología, historia antigua, prehistoria) vuelven a citarse en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) para adentrarse en su ilusionante presente y desarrollar las grandes incógnitas aún por resolver.

Tras *La Atlántida: ciencia e historia bajo el mito*, la presente obra se aventura a desentrañar la ignorada conexión del universo atlante con nuestro patrimonio material e inmaterial y, por extensión, sus posibles implicaciones para nuestra cultura. Atrévete a descubrir la formidable realidad que se esconde entre las brumas del misterio y la fantasía.

» José Orihuela Guerrero (coord.)

ARQUEOLOGÍA • Arqueología • Editorial Almuzara



JOSÉ ORIHUELA GUERRERO (San Roque, Cádiz, 1961) es doctor y licenciado en Filosofía (universidades de Huelva y Sevilla) y licenciado en Antropología Social y Cultural (UNED). Profesor-tutor con *venia docendi* del Centro Asociado de la UNED en Huelva desde 2009-2010 y antes director de instituto (1988-2003), es además inspector de educación desde 2004. Es miembro de la directiva de la Asociación Internacional Humanismo Solidario y autor de dos ensayos, tres obras de poesía y relatos, así como seis novelas, entre ellas la trilogía sobre la Atlántida *La Reina del Mar* (2012-2016). Dentro de su contribución científica al estudio de la Atlántida destacan «El relato de la Atlántida en el mundo antiguo» (revista *Bajo Palabra*, Universidad Autónoma de Madrid), «La Atlántida de Platón: aproximación a la historia de un relato» (revista *Erebea*, Universidad de Huelva) y «El relato de la Atlántida: la hipótesis egea» (revista *Eikasía*, Universidad de Oviedo), así como el ensayo *Atlántida. La luz de Occidente* (Almuzara, 2023). Director y ponente del seminario «La Atlántida, entre la leyenda y la verdad histórica» (2017), en los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz en San Roque, y de los cursos de verano «La Atlántida: una aproximación científica a su estudio» (2022) y «La Atlántida: el estado de la cuestión» (2023), de la Universidad Internacional de Andalucía, fruto de los dos últimos ha coordinado los libros *La Atlántida: ciencia e historia bajo el mito* (Almuzara, 2023) y, ahora, *La Atlántida: claves de un patrimonio universal* (Almuzara, 2024).



9788410524187

Thema: JBGB; 1QBA
978-84-10524-18-7
320 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 440 g
PVP: 23 €