

La novela más adictiva sobre el Sáhara español

NEGRA SANGRE del SÁHARA

MANUEL JIMÉNEZ DELGADO

El Aaiún 1961. Una ciudad atrapada entre la arena y el misterio del Sáhara. Una extraña desaparición conmueve a su reducida población, inquieta por su paso desde colonia a provincia española. Un comisario debe investigarla. ¿Se atreverá a profundizar en su secreto?

ALMUZARA

Negra sangre del Sáhara

El Aaiún, 1961. En pleno corazón del Sahara español, un asesinato sacude la aparente tranquilidad de la capital del desierto. Lo que parece un simple crimen esconde una intrincada red de conspiraciones donde el petróleo, el poder y las ambiciones se entrelazan con traiciones y secretos enterrados bajo las arenas.

Fernando Ramírez de Viedma, un comisario marcado por su oscuro pasado en los servicios secretos, se enfrenta a un caso que lo llevará a los rincones más turbios de una sociedad en transformación, donde ricos empresarios, militares y viejas alianzas dictan las reglas del juego. A medida que tira del hilo, descubre que la verdad no solo es peligrosa, sino que puede costarle todo.

"Negra sangre del Sáhara" es una novela histórica cargada de suspense y tensión, que nos traslada a una época de intrigas políticas y sociales en un entorno tan fascinante como implacable. Un crimen, un secreto y un escenario único que te atraparán desde la primera página.

» Manuel Jiménez Delgado

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara



Manuel Jiménez Delgado, nacido en Adeje, Tenerife en la década de los setenta. Es licenciado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna en 2002. Ha publicado tres novelas ambientadas en futuros apocalípticos y distópicos; 189-B, Humo en el Cielo y Ala de Cuervo. En 2019 publicó "Y las cartas dejaron de llegar" la que sería su primera novela histórica, a la que seguiría en 2022, "Siroco, 1957". En la actualidad reside en el municipio que lo vio nacer, trabaja como bibliotecario desde hace dos décadas en la Biblioteca Municipal. Apasionado de la historia de España, comparte su amor por la escritura con el mundo del modelismo, la pintura y el cine, mientras retoca varias historias que espera ver convertidas en libros pronto.



9788410524231

Thema: FV
978-84-10524-23-1
304 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 2 cm · 403 g
PVP: 19.95 €