

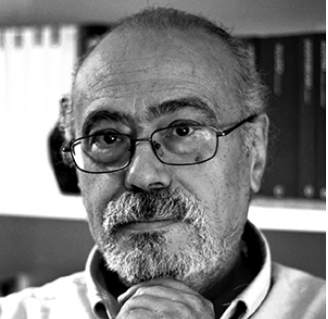
SEBASTIÁN VÁZQUEZ

La MUERTE *en el* ANTIGUO EGIPTO

¿Que muestran los planos de la meseta de Giza?
¿Cuál era la función de las pirámides?
¿Qué significaban la segunda muerte y el segundo nacimiento?
¿Qué era el cuerpo de luz?



» Sebastián Vázquez



Sebastián Vázquez es estudioso del pensamiento heterodoxo y de las religiones. Durante veinte años, ha sido director y editor de «Arca de Sabiduría», una colección especializada en textos clásicos de las filosofías y religiones de Oriente. Ha participado como invitado en distintos programas de radio y televisión, y ha colaborado en prensa escrita. Imparte regularmente seminarios y conferencias, además de organizar viajes a Egipto para grupos interesados en profundizar en su cultura y religión. Es autor de veintidós ensayos y dos novelas, entre los que destacan: La enseñanza sagrada del Antiguo Egipto I y II, El camino de Santiago y el juego de la oca, Los sufíes, los amigos de Dios, El hinduismo, la enseñanza eterna, La vía iniciática, el sendero de retorno a Dios, Enseñanzas de la Tradición Original, Budismo, Cristianismo primitivo, Cristianismos heterodoxos, y, en coautoría con Esther de Aragón, Rutas sagradas.

La muerte en el Antiguo Egipto

Prácticas funerarias, ritos y significado

Prácticas funerarias, ritos y significado

La civilización del Nilo sigue despertando tanta admiración como desconcierto, a pesar de los siglos transcurridos desde su desaparición como cultura. Sus gigantescas pirámides, extraordinarias tumbas y templos, junto con su refinado arte, dan testimonio de un sorprendente legado de conocimiento. Sin embargo, todo esto estaba profundamente condicionado por su religión, la cual desempeñaba un papel central en la vida de los egipcios. Esta religión, de naturaleza práctica, tenía como objetivo principal prevenir la segunda muerte y garantizar el segundo nacimiento, conceptos esenciales para su cosmovisión.

En este libro, el autor nos adentra en el sutil y profundo ideario espiritual de los antiguos egipcios, especialmente en su relato sobre lo que acontecía tras la muerte física. A través de sus páginas, el lector se sumergirá en el análisis de rituales y ceremonias, el proceso de momificación, las distintas formas de enterramientos, los textos funerarios, y los cuerpos espirituales del ser humano y su función. Asimismo, se explora la construcción del "cuerpo de luz", un tema central en su visión de la vida después de la muerte. Además, el autor nos lleva a reflexionar sobre conceptos intrigantes, como la posibilidad de que los antiguos egipcios no tuviesen dioses en el sentido convencional, o que las pirámides podrían haber tenido una función diferente a la de ser simples tumbas.

Asimismo, el libro presenta una interesante hipótesis sobre el diseño de las construcciones en la meseta de Guiza. Con la ayuda de una regla y un compás, el lector podrá seguir la propuesta del autor y comprobar cómo su teoría modifica sustancialmente lo que hasta ahora se ha aceptado sobre estas enigmáticas construcciones.

«¿Cómo se puede morir dos veces? ¿Qué significa “una segunda muerte”? Y, lo más desconcertante, ¿cómo fue posible que los canteros medievales adoptaran esta enseñanza proveniente de Egipto? La respuesta a estas preguntas, y muchas otras, se encuentra en estas fascinantes páginas». Mariano F. Urresti, escritor.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: QRSA; 1QBAE
978-84-10524-25-5
256 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.6 cm · 360 g
PVP: 19 €