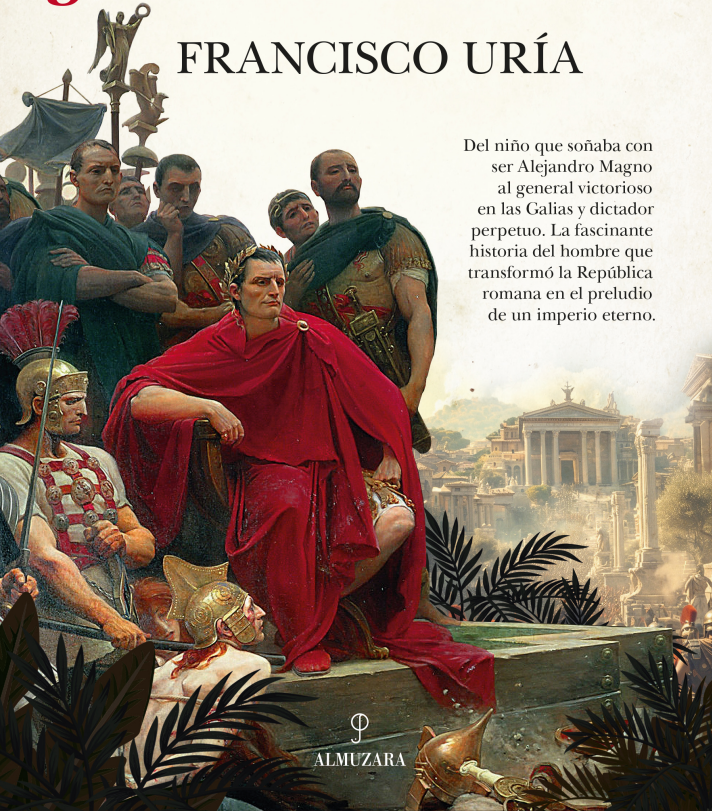


Eso NO ESTABA  
en mi LIBRO de

# JULIO CÉSAR

FRANCISCO URÍA

Del niño que soñaba con ser Alejandro Magno al general victorioso en las Galias y dictador perpetuo. La fascinante historia del hombre que transformó la República romana en el preludio de un imperio eterno.



ALMUZARA

» Francisco Uría

## Eso no estaba en mi libro de Julio César

¿Sabías que Julio César entró en Sevilla con la cabeza de uno de los hijos de Pompeyo, derrotado en la decisiva batalla de Munda? ¿Que plantó un árbol, un plátano de sombra, en Córdoba? ¿Que Pompeyo fue su yerno a pesar de ser mayor que él?

Julio César, el nombre que designa a uno de los más grandes estrategas y políticos de la historia, sigue cautivando a las generaciones de nuestros días a pesar de los muchos siglos transcurridos. Este libro se adentra en la compleja figura de César, presentando un relato accesible y cautivador que abarca tanto sus victorias militares como su fulgurante ascenso político y las múltiples facetas de su personalidad.

Desde un enfoque divulgativo no exento de rigor, el autor nos muestra los avatares de la vida de César, abordando sus insólitas hazañas en la guerra de las Galias, su papel decisivo en el ocaso de la República romana y su capacidad de seducción tanto en el ámbito personal como en el político. Lejos del tratado académico y solemne, este libro ofrece una visión rica y matizada que invita al lector a reflexionar sobre los éxitos y contradicciones de un hombre que moldeó la historia de Occidente.

Para quienes desean conocer al ser humano que se esconde detrás del mito, esta obra presenta una oportunidad única de entender por qué Julio César sigue siendo una figura capital, cuyo legado resuena aún en la política y la cultura de nuestro tiempo.

ROMA • Historia • Editorial Almuzara



FRANCISCO URÍA, nacido en Alicante (1965), es licenciado y doctor en Derecho, abogado del Estado en excedencia y desempeña un puesto de responsabilidad global en una firma internacional de servicios profesionales. Anteriormente ocupó distintos cargos en la Administración del Estado y en la Asociación Española de Banca. Al margen de sus publicaciones en el ámbito de la regulación financiera, su doble pasión por la historia y la literatura le han llevado a escribir distintas obras en esos campos y en formato diverso (relatos cortos, obra teatral y novela), entre las que destacan "La pequeña librería de Stefan Zweig", editada por Berenice, que recabó una calurosa acogida, y "A orillas del Rubicón", coescrita con José Luis Hernández Garvi. También ha publicado en Berenice "Julio César. El arte de la política", donde sostiene que César fue el primer político moderno.



9788410524477

Thema: NH  
978-84-10524-47-7  
336 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.2 cm · 521 g  
PVP: 21 €