

Bosco Gallardo

AVE MACARENA

El sonoro huerto

«Travesía, a través de hermosas palabras, hasta el corazón de una devoción universal que recibió el nombre de un barrio»



Ave Macarena

El sonoro huerto

En 1934 el gran poeta Juan Sierra escribió María santísima, compuesto por 21 décimas dedicadas a diferentes advocaciones de la Virgen María. Casi un siglo después, este libro ofrece 100 décimas espinelas inspiradas únicamente por la Esperanza Macarena. 1000 versos llenos de sutilidad, raigambre, profundidad espiritual, e innovación estilística. La gran metáfora del libro la constituyen las antiguas huertas de la Macarena, un territorio con desarrollo histórico desde época romana hasta el siglo XIX, y cuyos habitantes, los hortelanos, fueron los primeros forjadores del misterio de la Esperanza. Para el autor, dicho espacio, perdido y por ello sublimado, se erige en una suerte de reino de la gracia, de paraíso lírico propio. Pero en sus páginas no sólo está grabada la huella de la intimidad emocional, también aparecen en realce rincones, facetas y episodios en la ciudad de Sevilla; la impronta del irresistible atractivo de la Macarena en otros paisajes foráneos; semblanzas de trayectorias humanas significativas en este contexto cultural; y diálogos místicos o imposibles en el tiempo.

» Bosco Gallardo

POESÍA • Mascarón poesía • Mascarón de proa

Nacido en Jerez de la Frontera en 1968, es licenciado en Historia del arte, conservador de museos, y doctor por la Universidad de Sevilla. Ha publicado numerosos trabajos e impartido conferencias en relación a su actividad profesional, ejercida a partir de los años noventa, en instituciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Bellas Artes de Sevilla, o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Desde niño está enamorado de la Virgen de la Esperanza, desarrollando posteriormente una rica actividad intelectual en torno a dicha pasión espiritual, así como a la cultura macarena, concepto modelado a través de las publicaciones, La Macarena y su mundo (2020) y Las diez figuras Patrimonio Inmaterial Macareno (2020). Así mismo, vieron la luz, Versos de Esperanza. (Edición íntima, 2018) y Sueños macarenos. Cuentos para niños sin edad (2021), concebidos ambos —al igual que este volumen— como tributos de belleza literaria.



Thema: DCQ
978-84-10524-48-4
132 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 206 g
PVP: 17.50 €