

PABLO LARRAZ ANDÍA
PILAR SÁEZ DE ALBÉNIZ ARREGUI
(eds.)

Las ÚLTIMAS CARTAS del REQUETÉ

Correspondencia de guerra de
MATEO ARBELOA y JOSEFINA MURU
(1936-1937)



Las últimas cartas del requeté

Correspondencia de guerra de Mateo
Arbeloa y Josefina Muru (1936-1937)

El 19 de julio de 1936, Mateo Arbeloa partió a la guerra como voluntario carlista desde Mañeru (Navarra), dejando en casa a su esposa Josefina Muru y a su pequeño hijo Manolín, de solo seis meses.

El requeté y su *queridica* Josefina intercambiaron, en los meses siguientes, un centenar de cartas en las que, de forma sincera y sobrecogedora, plasmaron la realidad cotidiana del conflicto desde dos perspectivas dispares: la crudeza del frente norte y la experiencia de una retaguardia familiar que trataba de salir adelante. El hilo conductor entre ellas es el amor desbordante de un matrimonio joven, lleno de proyectos e ilusiones, que debe afrontar los trances y los debates internos que emergen ante los horrores de la contienda, las ausencias, los ideales y el sentido del deber. Como telón de fondo permanente, la fe confiada de dos personas sensibles y profundamente creyentes.

Mateo falleció el 27 de abril de 1937 por sus heridas en combate y dejó, con Josefina, quizá el mejor y más completo legado epistolar cruzado de nuestra guerra civil. Esta cuidada edición, anotada e ilustrada con documentos y numerosas fotografías inéditas, nos ofrece una visión íntima y directa de la tragedia que trasciende más allá de lo bélico y nos traslada, a través de su historia, a las olvidadas formas de vivir, pensar, sentir, y también morir, en la España rural de la primera mitad del siglo XX.

» Pablo Larraz Andía & María Pilar Sáez de Albéniz Arregui

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara

PABLO LARRAZ ANDÍA (Pamplona, 1974) es doctor en Historia de la Medicina y médico rural. Sus investigaciones históricas se han centrado en aspectos sociales, sanitarios y militares de los conflictos civiles que asolaron España en los siglos XIX y XX; en ellas, ha recurrido a fuentes personales y directas —cartas, diarios de guerra y, sobre todo, fuente oral— y a la fotografía como medios privilegiados de acceso al contexto antropológico y social que rodeó los conflictos, centrándose siempre en las vivencias íntimas y en la perspectiva humana. Entre sus publicaciones destacan: *Entre el frente y la retaguardia. La Sanidad en la Guerra Civil* (2004); *Aventuras de un gentleman en la tercera carlistada* (2007); *La batalla de Lácara* (2010); *Abárzuza, 1874. El día en que murió Concha* (2013); *Requetés. De las trincheras al olvido* (2010); y *La cámara en el macuto. Fotógrafos y combatientes en la guerra civil española* (2018), los dos últimos junto con Víctor Sierrasestímaga. Ha comisariado también varias exposiciones, como *Luz en la penumbra. Sanidad y humanitarismo en los siglos XIX y XX* (Museo del Carlismo, 2021-2022); y *Sebastián Taberna. El rostro de la guerra* (Museo Cerralbo, 2023-2024).

MARÍA PILAR SÁEZ DE ALBÉNIZ ARREGUI (Pamplona, 1965) es arqueóloga, licenciada en Geografía e Historia y diplomada en Artes Liberales. Desde niña sintió la vocación de buscar respuestas en la vida cotidiana de sus antepasados, unos ancestrales y otros más cercanos en el tiempo; por ello, su trayectoria profesional se ha desarrollado en la investigación tanto arqueológica como etnográfica. En la disciplina etnográfica ha compaginado el trabajo de campo (registro de tradición oral) con el inventariado de bienes muebles, documentación y otros elementos, gran parte de ellos fechados en la guerra civil española, tanto en fondos de museos como en distintas instituciones; uno de esos estudios quedó reflejado en el libro *Vivir para vivir* (Gobierno de Navarra, 2010). Miembro de los grupos Etniker Navarra y colaboradora en el Atlas Etnográfico de Vasconia, ha seguido siempre las enseñanzas de don José Miguel de Barandiarán. En la actualidad, licenciada en Ciencias Religiosas y estudiosa de distintas espiritualidades, mantiene su inicial interés por profundizar en la intimidad del ser humano y por reconocer en las sociedades tradicionales las formas de religiosidad y manifestaciones espirituales que las traspasan.



9788410524569

Thema: DND; 3MPBGJ-ES-B
978-84-10524-56-9
432 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.7 cm · 582 g
PVP: 25.95 €