

MANUEL PIMENTEL
El
ARQUITECTO
de
TOMBUCTÚ

Es Saheli, el granadino



» Manuel Pimentel

El arquitecto de Tombuctú

Es Saheli, el granadino

La vida de Es Saheli es tan fascinante como la de León el Africano y otros genios de la época medieval. Con *El arquitecto de Tombuctú*, Manuel Pimentel no solo ha creado una magistral novela histórica, sino que ha tejido una invitación a sumergirse en los aromas, las pasiones y la esencia de Al Ándalus, así como en el sereno misterio de África. Esta obra también nos presenta al padre del arte sudanés, el poeta granadino cuya estética inigualable ha inspirado a otros artistas como Antoni Gaudí y Miquel Barceló.

La mejor novela sobre la historia del Sáhara, el País de los Negros y la ciudad nazarí de Granada. La sabiduría de un caminante y el genio de un artista: poeta y arquitecto.

En 1337, el granadino Abu Isaq Es Saheli llega a la ciudad de Fez como embajador de Kanku Mussa, el poderoso emperador maliense del reino de los Negros. Aunque es recibido con grandes honores, pronto se ve involucrado en una conspiración que amenaza su vida. Como represalia, Fez declara la guerra a Tremecén, utilizando el dominio de las rutas de caravanas por el desierto como pretexto oculto. Durante su convalecencia, Es Saheli comienza a escribir su propia *rihla*, el relato de una vida marcada por el viaje y la transformación: desde su infancia como hijo del alamín del gremio de perfumeros del zoco de Granada, pasando por su juventud atormentada, sus tempranos triunfos y los excesos de la bohemia, hasta el amargo exilio del reino nazarí. Sus pasos lo llevan a El Cairo, Damasco, Bagdad, Yemen y a emprender su propia peregrinación a La Meca, alcanzando la cumbre de su regeneración personal y donde su pasión por la arquitectura egipcia florece, culminando en su legado de mayor prestigio: la construcción de la gran mezquita de Tombuctú.

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

MANUEL PIMENTEL SILES, escritor y editor, nació en Sevilla en 1961 y vive en el campo, en las cercanías de Córdoba. Ingeniero agrónomo, licenciado y doctor en Derecho, diplomado en Alta Dirección de Empresas, fue ministro de Trabajo y actualmente es editor de Almuzara y consejero sénior de BakerMckenzie. Ha publicado las novelas «Peñalaja»; «Monteluz»; «Puerta de Indias»; «La Ruta de las Caravanas»; «El librero de la Atlántida»; «El arquitecto de Tombuctú»; «El decálogo del caminante»; «El sabio enamorado y el jardín del Califa» y «Dolmen». También es autor de varios ensayos entre los que destacan «El talento»; «Manual del editor»; «El libro de la escritura vital»; «Blas Infante. Andalucía, teoría y fundamento político»; «Resolución de conflictos»; «Tombuctú, andalusíes en la ciudad perdida del Sáhara»; «Escuela de Oratoria» y «Teoría de Córdoba». También ha escrito libros de relatos como «Leyendas de Tartessos»; «Leyendas de Medina Azahara»; «El autobús verde y blanco» o «La Yurta». Es director del programa «Arqueomanía», en La 2 de TVE.



Thema: FDK
978-84-10524-96-5
592 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 3.8 cm · 751 g
PVP: 23.95 €