

LOS SABORES ANDALUSÍES
QUE PERSISTEN EN NUESTRA MEMORIA

La
GASTRONOMÍA
de
AL ÁNDALUS

por

FRANCISCO DE BORJA
GARCÍA DUARTE



Un viaje por los sabores y aromas de Al Ándalus,
desde las mesas de emires y califas
hasta la modesta cocina de sus gentes

ALMUZARA

La gastronomía de Al Ándalus

Los sabores andalusíes que persisten en nuestra memoria

La gastronomía es uno de los elementos culturales más distintivos de una sociedad. En el caso de la andalusí, es reflejo de su propia mezcolanza: a aquella rica base hispano-romana —común al Mediterráneo—, se suma la islamización y orientalización introducidas por las refinadas élites que buscaban emular a la corte de la cuna del islam: la Gran Siria.

Desde recetarios destinados a las clases más pudientes de la sociedad andalusí —que incluían recetas de complicada y costosa elaboración inasequibles para la mayoría de las gentes— a platos sencillos y populares, muchos de ellos de tradición anterior a la islamización, estas páginas recogen una gran variedad de alimentos y las maneras de elaborarlos, condimentarlos y conservarlos, a partir de los tratados científicos, textos poéticos, tratados de hisba —que regulaban el buen gobierno del zoco—... pero, sobre todo, gracias a dos recetarios andalusíes que se habrían elaborado en el siglo XIII.

La gastronomía de Al Ándalus es un viaje a los sabores andalusíes, desde las privilegiadas mesas de emires y califas hasta la cocina popular, cuya huella aún permanece en nuestro recetario más tradicional.

» Francisco de Borja García Duarte

GASTRONOMÍA • Al Ándalus • Editorial Almuzara



Investigador especialista en Historia Medieval, sobre todo de la época andalusí, acerca de la que ha publicado diversos trabajos como fue la colaboración en un artículo sobre «La difícil pervivencia demográfica» de la población morisca, publicado en el Tomo II de la *Gran Enciclopedia Andaluza del Siglo XXI* (2000). Es autor además de los ensayos *Mozárabes en el origen de los reinos cristianos* (Almuzara 2017), *Memoria viva del Al Ándalus* (2021). Es miembro además del Centro de Estudios Históricos de Andalucía (CEHA) con el que publicó un trabajo sobre la emigración andaluza en Cataluña titulado *El Ideal de Blas Infante en Cataluña, propuestas para una historia del andalucismo en la emigración* (2007). De este interés por la cultura y lengua andaluzas, nació su ensayo sobre *La literatura en andaluz, la representación gráfica del andaluz en los textos literarios* (2013).



9788410525146

Thema: WB; 3K-ES-A
978-84-10525-14-6
248 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.3 cm · 394 g
PVP: 19.95 €