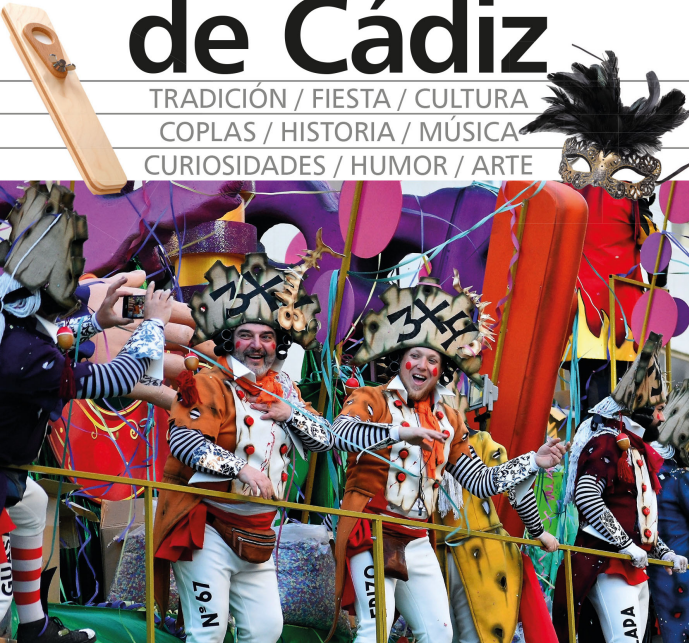


Moisés Camacho Ortega



# El Carnaval de Cádiz

TRADICIÓN / FIESTA / CULTURA  
COPLAS / HISTORIA / MÚSICA  
CURIOSIDADES / HUMOR / ARTE



ALMUZARA

» Moisés Camacho Ortega

## *El Carnaval de Cádiz*

El Carnaval de Cádiz es mucho más que una celebración; es el alma de una ciudad que, año tras año, se viste de ingenio, música y sátira para desafiar al mundo. Desde el siglo XIX, cuando las primeras agrupaciones comenzaron a llenar las calles con sus coplas y disfraces, hasta el vibrante siglo XXI, el carnaval ha evolucionado en una expresión única de identidad y resistencia cultural.

En este libro, Moisés Camacho Ortega nos guía a través del fascinante recorrido del carnaval gaditano: su origen como herencia de las fiestas paganas, su lucha contra la censura y su renacer en la democracia. Descubrirás el impacto que esta festividad tiene en la vida cotidiana de los gaditanos, cómo cada copla es un reflejo de los problemas sociales, y cómo cada disfraz representa el espíritu libre y subversivo de un pueblo.

El Carnaval de Cádiz es también un proceso de creación colectiva, donde artesanos, costureras y músicos unen sus talentos para llevar a la vida comparsas, chirigotas, coros y cuartetos que llenan las calles de Cádiz de color y de humor. Este libro no es solo un homenaje a la fiesta, sino un testimonio del espíritu que la mantiene viva.

Sumérgete en las páginas de este libro y siente cómo el carnaval late en cada rincón de la ciudad, cómo transforma a Cádiz y a quienes lo viven. Este viaje te llevará desde sus primeras raíces hasta la actualidad, con todas sus alegrías, luchas y misterios, celebrando la fiesta que hace del gaditano un carnavalero de corazón.

Doctor en Artes y Humanidades por la Universidad de Cádiz, centró sus estudios en la Historia Contemporánea Local siendo miembro del grupo de investigación Élités, Notables y Pueblos. Autor de numerosos artículos de investigación y de monografías como La Agrupación Socialista de Cádiz 1931-1936, además de participante de obras colectivas como La Casa de la Camorra. En su faceta carnalera destaca con más de 20 años de participación en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas como autor y componente en agrupaciones como Los de Gris, Hoy no me puedo levantar o Los psicólocos. Hoy en día participa con colaboraciones y siendo parte de callejeras.

ANDALUCÍA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Thema: QRVJ1  
978-84-10525-98-6  
360 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 2.4 cm · 556 g  
PVP: 23 €