

JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA

RELIQUIAS

TESOROS SAGRADOS

QUE FORJARON
EL DESTINO DE EUROPA



Cómo las reliquias sagradas moldearon el poder y la identidad de Europa en la Edad Media, forjando los cimientos de Occidente.

ALMUZARA

Reliquias

Tesoros sagrados que forjaron el destino de Europa

¿Qué poderes y secretos ocultan las reliquias en la Europa medieval? ¿Cómo moldearon estos objetos sagrados la creación de Occidente? En una época en que la fe y el poder se entrelazaban de manera inseparable, estas páginas exploran el papel de los restos de santos y mártires, como los huesos de Santiago en Hispania, el sudario de Turín y la copa sagrada de José de Arimatea en Inglaterra. Estos símbolos no solo otorgaban prestigio, sino también legitimidad y autoridad a quienes los poseían.

Este libro se adentra en las luchas y estrategias de los reinos europeos por controlar estas reliquias veneradas, desvelando cómo el culto a objetos como la lanza sagrada que atravesó el cuerpo de Cristo y los restos de María Magdalena en Francia consolidó no solo la fe, sino también la identidad y el poder político de toda una región. Cada capítulo revela la función de estos tesoros como auténticos ejes de la geopolítica medieval, generando alianzas y rivalidades que definieron el destino de Europa.

Reliquias redefine la Edad Media como un período de intensas pugnas y aspiraciones, donde los restos sagrados desempeñaron un papel fundamental en la creación de una Europa unida y en el desarrollo de la cultura occidental. Un viaje fascinante al corazón de los símbolos que forjaron nuestra historia.

» José Carlos Bermejo Barrera

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



José Carlos Bermejo Barrera (Santiago de Compostela, 1952) es catedrático emérito de la Universidad de Santiago. Ha desarrollado su labor en los campos de la historia de las religiones antiguas, la filosofía de la historia y la crítica económica y política de los sistemas universitarios. Es autor de más de treinta libros, de entre los que cabe destacar, en el campo de la historia de las religiones, Mito y parentesco en la Grecia arcaica (Madrid, 1980); Mitología y mitos de la Hispania prerromana, I y II (Madrid, 1986); Historia y melancolía (Madrid, 2018). En el ámbito de la filosofía de la historia, Fundamentación lógica de la historia (Madrid, 1991); Introducción a la historia teórica (Madrid, 2009); The limits of knowledge and the limits of science (Santiago, 2010). En el campo del análisis crítico de las universidades, La aurora de los enanos (Madrid, 2007); La fábrica de la ignorancia. La universidad del como si (Madrid, 2010); La tentación del rey Midas. Para una economía política del conocimiento (Madrid, 2015); Rectores y privilegiados (Madrid, 2017). Es también autor de El gran virus. Ensayo para una pandemia (Madrid, 2020); Las guerras de la doble moral. Una retórica de la guerra (Vigo, 2023), y del libro de relatos La verdadera historia de la humanidad nunca jamás contada ni dibujada (Madrid, 2011). Con Almuzara ha publicado Afganistán. Ha desarrollado, también, una intensa actividad en la prensa diaria en los últimos doce años, en los campos de la cultura y la educación superior.



9788410526068

Thema: QR; QRAM2
978-84-10526-06-8
304 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2 cm · 475 g
PVP: 21 €