

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ-BLANCO

LAS COSTURAS DEL AGUA

Bajo el resplandor de las pasarelas, la traición desfila en silencio. El agua de Venecia custodia el secreto de la muerte del diseñador Cesare Interlenghi. ¿Cómo descubrirlo?



» José Luis García Sánchez-Blanco

José Luis García Sánchez-Blanco es abogado y ha ocupado diversos cargos directivos en los sectores de la banca (Banco de Vizcaya, antes de su fusión, y Banco de Granada, antes de su absorción) y del turismo (Viajes Meliá y Mundicolor). Posteriormente, fundó y dirigió una de las primeras ONG en España (CIDEAL) y una empresa de consultoría internacional especializada en cooperación y desarrollo sostenible (GRELA). Además, impartió clases de máster durante veintitrés años en la Universidad Politécnica de Madrid; trabajó como periodista colaborador en temas políticos, económicos y de turismo («El País» y «La Vanguardia», entre otros), y ejerció como conferenciante internacional en Europa, América Latina, Estados Unidos y África. En los últimos años, José Luis ha enfocado su actividad en la acción social y la promoción cultural, colaborando con diversas asociaciones y fundaciones. Es autor de varios relatos, algunos de los cuales han sido publicados en periódicos o revistas, o forman parte de su libro «El perfume de los lilos» (2005). «Las costuras del agua» es su primera novela.

Las costuras del agua

En el resplandeciente mundo de la alta costura, donde el lujo y la elegancia brillan tanto como las mentiras que se esconden entre puntadas, una fatal tragedia sacude a una prestigiosa familia italiana. La muerte del patriarca, el famoso diseñador Cesare Interlenghi, en una misteriosa noche de tormenta, deja tras de sí una estela de preguntas sin respuesta. ¿Fue un simple accidente o un asesinato meticulosamente planificado?

Mientras el inspector Alvisè Malatesta, a las puertas de su jubilación, trabaja por resolver el enigma del caso, cada miembro del clan Interlenghi hace frente a sus propios demonios: unos se aferran a su estatus social; otros escapan de sus responsabilidades, y algunos, en su lucha por la supervivencia, llegan a traicionar a aquellos que más aman. En una atmósfera donde las apariencias lo son todo, la verdad se convierte en un lujo que pocos pueden permitirse.

El agua, omnipresente y sigilosa, es testigo de todos estos acontecimientos. Desde la incesante lluvia que oculta un coche siniestrado en Brescia, hasta los serpenteantes canales de Venecia y las tormentosas noches parisinas, el agua fluye a través de las páginas de esta novela, revelando y silenciando verdades a medida que los personajes luchan por sobrevivir en un entorno que puede ser tan destructivo como seductor.

«Las costuras del agua» es una novela de suspense que te sumergirá en los rincones más oscuros del mundo de la moda. En un entorno donde la belleza exterior puede ocultar las más profundas miserias, cada gota de agua refleja no solo la realidad, sino también los secretos que todos intentan desesperadamente esconder para no enfrentarse a un destino inevitable.

NOVELA NEGRA • Novela • Editorial Almuzara



9788410526341

Thema: FBA; FFL
978-84-10526-34-1
344 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.7 cm
PVP: 24.50 €