

EL PRINCIPITO

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



Tras un accidente aéreo en el Sahara se produce un inesperado encuentro.
Así comienza el libro de sabiduría más influyente de la era moderna.

CONTEMPORÁNEOS | Berenice

El Principito

Tras un accidente aéreo en el Sahara, se produce un inesperado encuentro. Así comienza el libro de sabiduría más influyente de la era moderna.

El Principito (Le Petit Prince), traducido a más de ciento ochenta lenguas y dialectos, es el texto más célebre del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, y una de las obras más reconocidas de la literatura universal (según algunos, sólo aventajada por la Biblia). Ha sido usualmente considerado un libro infantil, tanto por el sencillo estilo con el que está escrito como por su trama, protagonizada por un niño, pero una lectura más atenta revela una brillante y lúcida parábola, que aborda temas tan profundos como el sentido de la vida, el valor de la amistad o el amor.

Un aviador -alter ego del propio Saint-Exupéry- se encuentra extraviado en la inmensidad del desierto del Sahara, después de que su aeronave haya sufrido un serio percance durante una travesía. Allí conocerá a un pequeño príncipe, llegado de un lejano y minúsculo planeta. A través de la relación que se entabla entre ambos, salpicada por la crónica de las andanzas del chico, el narrador plasma su personal visión de la existencia humana y enaltece la genuina sabiduría de los niños, que la mayoría de las personas dejan atrás al hacerse adultas.

Con ilustraciones de Bernardo Fuentes, la presente edición de este clásico literario rescata el placer de su lectura para quienes, si bien no niños en sentido estricto, llevan un niño en su interior.

Tras Vuelo Nocturno y Tierra de los Hombres, llega la obra más célebre de Antoine de Saint-Exupéry, con ilustraciones de Bernardo Fuentes y una nueva traducción.

» Antoine de Saint-Exupéry

NARRATIVA • Contemporáneos • Editorial Berenice



Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) fue un escritor y aviador francés, mundialmente conocido como autor de El Principito. Mientras trabajaba como piloto de correos, en África y América, publicó sus primeras obras basadas en sus experiencias aéreas: *Courrier sud* en 1929, *Vol de nuit* en 1931 —con la que consigue el prestigioso premio Femina y cosecha enormes reconocimientos y ventas, y publicada por Berenice como *Vuelo nocturno*— y *Terre des hommes* en 1939 —que obtiene el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, editada asimismo por Berenice con el título de *Tierra de los hombres*—. Aunque desde 1932 se dedica a la escritura y el periodismo, no deja de pilotar. En 1939 es movilizado como piloto, y en el transcurso de la guerra mundial escribe, y publica en 1943, su gran obra universalmente conocida, *Le Petit Prince*. En 1944 su avión desapareció misteriosamente durante un vuelo de reconocimiento y su cuerpo sigue oficialmente desaparecido.



9788410526372

Thema: FMW
978-84-10526-37-2
128 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 0.9 cm · 197 g
PVP: 13.95 €