



ANTONIO GARCÍA BARBEITO

# Coplas apenas

POESÍA

*Mucho más que poesía, esta obra es un testimonio imborrable: la memoria colectiva de un pueblo que, en la pluma de García Barbeito, sigue latiendo con pasión.*

ALMUZARA

# Coplas apenas

Un susurro de versos en forma de copla, donde el alma popular y la poesía más íntima dialogan en la brevedad precisa de cada palabra. Coplas apenas regresa años después como una obra revisada y ampliada, con nuevas coplas que destilan nostalgia, amor, desengaño y esa verdad lírica que late entre la alegría y la melancolía.

Antonio García Barbeito, una de las voces más representativas de la esencia rural y de las raíces poéticas andaluzas, nos invita de nuevo a transitar por caminos de soledades, recuerdos y pasiones eternas. Su escritura captura como pocas el lenguaje del campo, del pueblo, y lo transforma en poesía universal.

Esta edición, enriquecida con nuevos versos y sometida a una minuciosa revisión, revive la intensidad de lo cotidiano elevado a lo absoluto. Cada copla es un destello de sabiduría popular y sensibilidad literaria, capaz de capturar lo más hondo del sentir humano en tan solo tres versos.

» Antonio García Barbeito

POESÍA ESPAÑOLA • Andalucía • Editorial Almuzara

Antonio García Barbeito. (1950, Aznalcázar, Sevilla). Escritor y periodista español con un enfoque destacado en temas relacionados con el ámbito rural andaluz. Ha desarrollado su carrera tanto en la prosa como en la poesía. Su infancia y adolescencia transcurren en Aznalcázar. A los 17 años, se trasladó con su familia a Gines, donde trabajó inicialmente como molinero antes de dedicarse al sector bancario. Desde joven, ha manifestado una notable inclinación por la escritura. En su carrera periodística y literaria, aborda temas relacionados con la vida cotidiana y el mundo rural, convirtiéndose en un autor reconocido dentro de la narrativa andaluza.



Thema: DCF  
978-84-10526-46-4  
112 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
12.30 x 20 x 0.8 cm • 124 g  
PVP: 15 €