

La palangana rosa

Cuando todo parece que no tiene solución no te rindas: siempre hay una luz que viene a tu encuentro.



BLANCA CACHERO



La palangana rosa

Todos tenemos algunos objetos que forman parte de nuestra vida porque tienen un gran significado o representan un momento puntual o un recuerdo imborrable que nos hace reflexionar. «La palangana rosa», algo tan simple como eso, una palangana de plástico, está cargada de recuerdos de un tiempo en el que la vida me puso al límite de la resistencia y no solo destrozó mi físico, sino que casi aniquila mi ánimo y mi supervivencia. El cáncer es, probablemente, la más terrible de las enfermedades. El miedo que provoca padecerlo, es muy difícil de superar. Aceptar esta enfermedad y hacerle frente con coraje, es muy complicado. La ciencia vino en mi ayuda a través de un ensayo clínico al que me sometí, sin ninguna garantía de sanación. Decidí arriesgarme a pesar de ser la primera vez que se experimentaba en humanos y que, por tanto, no había resultados que avalaran la efectividad del tratamiento. Confié en mi oncólogo y presté mi cuerpo para el experimento, yo ya estaba herida de muerte, nada perdía por intentarlo, y si había una sola posibilidad de detener el avance de la enfermedad no iba a desperdiciarla. La experiencia fue demoledora para mí, pero aquí estoy seis años después. No estoy curada, pero por el momento le voy ganando tiempo a este tumor que se niega a desaparecer de mi cuerpo, que se ha quedado dormido, congelado, que no disminuye pero que tampoco crece. Y ya que se empeña en no abandonarme, espero que permanezca tranquilo y me deje en paz hasta que, por ley de vida, llegue mi final natural.

» Blanca Cachero

MEMORIAS • • Mascarón de proa

Blanca Esther Cachero Fueyo (León, 1947). De origen asturiano, por parte de sus padres, nace en León en agosto de 1947, a donde se había trasladado su padre por motivos de trabajo. Es licenciada en Ciencias del Trabajo, Técnico en Prevención de Riesgos Laborales y Diplomada en Relaciones Laborales por la Universidad de León. Comenzó su vida laboral a los 18 años. Con gran esfuerzo y buena organización, supo compaginar su trabajo con su formación universitaria, para lograr sus objetivos y calmar su inquietud por el conocimiento. Toda su actividad profesional durante cuarenta y siete años se desarrolló en la gestión y dirección administrativa de distintas empresas. Desde muy niña se interesó por la lectura, afición que le inculcó su abuelo materno, gran lector y narrador de historias por las que ella se sentía fascinada. De ahí le viene su pasión por la literatura y la poesía. Sus colecciones de libros abarcan todos los estilos literarios: Filosofía, Historia, Ensayo, Novela y Poesía. Al unir sus libros con los de su esposo, que también era un gran lector, formaron una gran biblioteca de cientos de ejemplares que es su mayor satisfacción. A su interés por la lectura, le suma su pasión por la música clásica, de la que disfruta muchísimo. En la actualidad, es secretaria y tesorera del Patronato de la Fundación Eutherpe, en León, que se dedica al desarrollo de la cultura musical para ayudar a los jóvenes músicos del mundo. Gracias a los libros, la música y los amigos, sigue adelante, a pesar de las dificultades de su larga y dura enfermedad.



Thema: DNBA
978-84-10526-63-1
306 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 533 g
PVP: 22.50 €