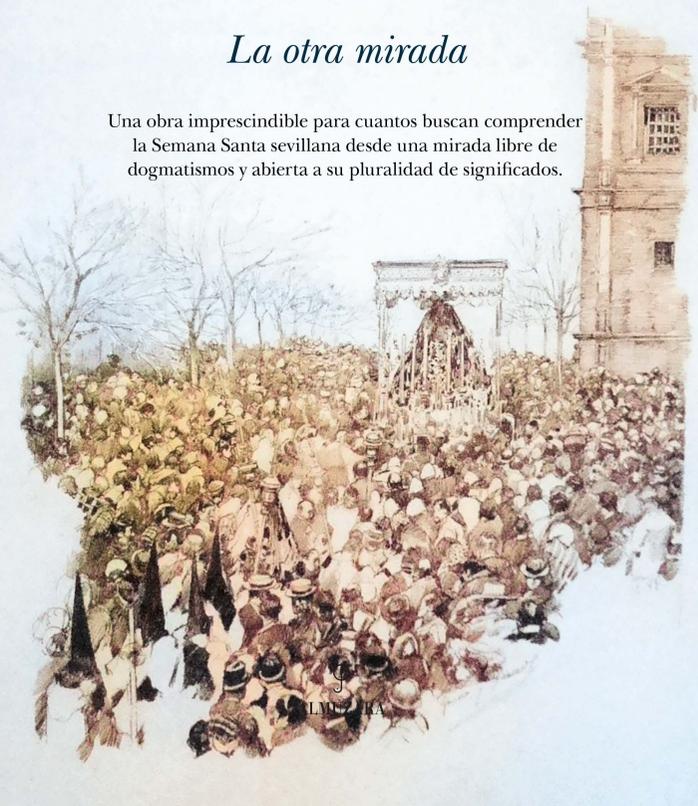


La SEMANA SANTA de ISIDORO MORENO

La otra mirada

Una obra imprescindible para cuantos buscan comprender la Semana Santa sevillana desde una mirada libre de dogmatismos y abierta a su pluralidad de significados.



La Semana Santa de Isidoro Moreno

La otra mirada

Más que una tradición, la Semana Santa es un «hecho social total» que trasciende el ámbito religioso (sobre todo de la religión oficial) hasta convertirse en un referente de la identidad andaluza. Durante cinco décadas, Isidoro Moreno, antropólogo y sevillano, ha analizado con rigor y profundidad esta celebración desmontando mitos, desvelando historias silenciadas y explorando sus diversas dimensiones y significados.

Este libro reúne una cuidada selección de sus textos más influyentes, desde sus primeros libros sobre el tema en 1974 y 1982 —en sus reediciones ampliadas de 1999— hasta reflexiones actuales sobre la creciente oficialización y mercantilización de la fiesta. Con una mirada crítica, distinta pero no distante, Moreno nos invita a rechazar lo que él define como secuestro interpretativo de la Semana Santa y a entenderla, sin anteojeras doctrinarias, en sus diversas dimensiones y como un ámbito abierto a todas las sensibilidades en el que se reproducen identidades colectivas y se reflejan tensiones que son las de la propia sociedad que la organiza y la vive.

«La de Isidoro Moreno es la otra mirada, aquella que busca ir más allá de lo visible para revelar lo simbólico, lo social y lo humano. Su enfoque trasciende el reduccionismo y las etiquetas doctrinarias, dando voz a quienes han vivido esta celebración como un «hecho social total», capaz de combinar emoción colectiva, espiritualidad y resistencia cultural.»

Manuel Pimentel

» Isidoro Moreno Navarro

Isidoro Moreno Navarro (Sevilla, 1944) es catedrático emérito de Antropología y una de las figuras más destacadas en el estudio de la cultura e identidad andaluzas. Desde 1967 y durante cincuenta años ha sido docente e investigador en la Universidad de Sevilla. Fue autor de la primera monografía antropológica realizada por un andaluz sobre una comunidad andaluza, publicada en 1972 con el título Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. Fue fundador de GEISA (Grupo para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía) donde ha dirigido o codirigido 29 tesis doctorales. También ha realizado investigaciones en América Latina. Sus temas principales han sido los sistemas identitarios (de clase, de género y etnonacionales), el asociacionismo, las relaciones interétnicas, los movimientos nacionalistas, los rituales festivos y la religiosidad popular, sobre los que tiene una muy extensa bibliografía. También ha destacado en la defensa de los derechos culturales y políticos de Andalucía como pueblo, siendo miembro del patronato de la Fundación Blas Infante y de la plataforma Andalucía Viva. Posee diversos reconocimientos nacionales e internacionales a su trayectoria, entre ellos el Premio «El Llamador» de Canal Sur Radio, el Premio de Investigación sobre Temas Andaluces «Plácido Fernández Viagas», el Premio Demo-Etno-Antropológico «Giuseppe Pitré-Salomone Martino», el Premio Fama de la Universidad de Sevilla y la Medalla de Oro de la Provincia de Sevilla.

Andalucía • Editorial Almuzara



Thema: QRVJ1
978-84-10526-97-6
600 páginas, ilustrado
Cartoné
15 x 24 x 4 cm · 887 g
PVP: 37 €