

Francisco Javier Navas Triano

SAETAS AL CORAZÓN DE SEVILLA

«Cuando la experiencia religiosa íntima
es cantada para hacerla pública y colectiva»



MASCARÓN
DE PROA

Saetas al corazón de Sevilla

Muchos son los aspectos que han sido abordados en referencia a la celebración de la Semana Santa de Sevilla, pero pocas veces este fenómeno ha recibido una aportación de esta índole. Saetas al Corazón de Sevilla, no solo nos presenta un conjunto de letras de saetas pensadas y dedicadas a cada uno de los titulares de la Cofradías de Sevilla, sino que, en ellas se intenta abordar el significado teológico de sus advocaciones y la singularidad de cada una de estas corporaciones. Huyendo de los tópicos y generalidades de otras composiciones, en esta ocasión queremos hacer que la “oración cantada”, la saeta, manifieste en su mensaje un contenido profundamente religioso y específico del significado que poseen las advocaciones tanto cristíferas como marianas de nuestras hermandades. De esta forma, no solo serán una expresión artística emocionante, sino que además serán portadoras de un profundo contenido teológico. En estas letras se pretende que el sentimiento humano y religioso convivan en una misma realidad y que lo sobrenatural se acerque al mundo cotidiano formando parte de él.

» Francisco Javier Navas Triano

POESÍA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Francisco Javier Navas Triano (Sevilla 1957) es Licenciado en Teología, Bellas Artes y Humanidades. Ha estudiado y residido en Granada, Madrid y Sevilla. La mayor parte de su vida la ha dedicado a la docencia impartiendo distintas disciplinas. Entre sus aficiones están la Literatura y las Bellas Artes. En la actualidad está jubilado y “Saetas al Corazón de Sevilla” es su primera obra publicada.



Thema: DCQ
978-84-10527-18-8
218 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 320 g
PVP: 0 €