





*Del Atlas al Níger*

LA GÉNESIS DEL ISLAM EN EL  
BILĀD AS-SUDĀN (SS.XI-XVI)

Vicente Castro Martínez

## **ALMUZARAUNIVERSIDAD**

almuzarauniversidad@almuzaralibros.com

@almuzarauniversidad

www.almuzarauniversidad.com

© Vicente Castro Martínez, 2025

© Editorial Almuzara, S.L., 2025

Primera edición: marzo de 2025

Reservados todos los derechos. «No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright».

Colección HISTORIA DE LAS DINÁMICAS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICAS

Directora editorial de AlmuzaraUniversidad: MARÍA CRESPO

Maquetación: OSTRACA SERVICIOS EDITORIALES

© Imagen de cubierta: MEZQUITA DE TOMBUCTÚ (1896) | FÉLIX DUBOIS

Parque Logístico de Córdoba. Ctra. Palma del Río, km 4

C/8, Nave L2, nº 3. 14005 - Córdoba

info@almuzaralibros.com

Imprime: Liberdigital

ISBN: 978-84-10527-20-1

Depósito Legal: CO-111-2025

Hecho e impreso en España - *Made and printed in Spain*

## Índice

Prólogo.....	9
I. Introducción.....	13
Precisiones terminológicas.....	13
Un poco acerca del libro.....	15
II. Bloque introductorio temático.....	27
El entorno geográfico.....	27
Síntesis de la geografía humana del África occidental.....	28
Los sistemas montañosos.....	30
Corrientes fluviales.....	34
Áreas desérticas. El Sahara.....	38
Climatología.....	43
La evolución del clima en el Bilād as-Sudān entre los siglos XI-XVI.....	48
El inicio de las relaciones de intercambio entre las dos orillas del Sahara.....	60
Neolítico y Edad de los Metales.....	60
Edad Antigua I. Imperio egipcio y los fenicios.....	65
Edad Antigua II. El Imperio romano.....	75
Época tardoantigua.....	80
La religión tradicional africana y el islam.....	85
El islam ibadí. Doctrina y relevancia en el Bilād as-Sudān.....	105
Doctrina.....	105
Relevancia en la islamización del Bilād as-Sudān.....	112

El yihad. Concepto y análisis a partir de las fuentes islámicas ....	124
¿Qué es? .....	124
El concepto de yihad a través de las fuentes posteriores al Corán .....	130
La expansión del rito malikí hacia el <i>Magrib al-Aqsà</i> .....	138
 III. Los almorávides .....	143
Las tribus Sanhaya .....	143
Orígenes .....	146
Los reinos sudaneses hasta mediados del siglo XI .....	153
Gāna .....	153
Takrur .....	159
Gao .....	164
Abd Allah ibn Yasin: de predicador a líder espiritual .....	168
Abu Bakr la espada del islam en el Bilād as-Sudān .....	175
Análisis de las principales ciudades .....	180
Siyilmasa .....	180
Azugui/Azugui .....	184
Kumbi Salih .....	187
Essouk-Tadmakka .....	191
Audagost .....	197
 IV. El Imperio de Mālī .....	201
Los orígenes .....	201
Sunyata. La coexistencia entre el islam y lo tradicional .....	205
La segunda mitad del siglo XIII como período de transición .....	210
El siglo XIV. Mansa Musa I y Mansa Musa II (1312-1387) .....	215
El comercio. Vía de expansión para el islam .....	220
Sin liderazgo fuerte, el Imperio entra en crisis .....	226
 V. El Imperio songhay .....	229
Los orígenes .....	229
La dinastía Sonni .....	234

Sonni- ʿAli-Bar. Entre el islam y la religión tradicional africana.....	240
Los Askiya. Historia de unos monarcas al servicio de Alá.....	243
Askiya Muhammad. El verdadero musulmán hecho gobernante .....	243
Después del éxito llegan los enfrentamientos familiares .....	246
Análisis de las principales ciudades.....	252
Jenné .....	252
Tombuctú.....	256
Ualata.....	261
Gao.....	263
VI. Los hausa .....	269
Los hausa. Su entorno geográfico y su composición social .....	269
El islam trajo los Estados.....	272
El siglo XIV. Cuando el islam dejó de ser una utopía .....	276
Del auge al ocaso .....	280
VII. El Sultanato de Kanem-Bornu .....	287
Emplazamiento y orígenes .....	287
Siglos XIII y XIV. Del esplendor al ocaso .....	293
Siglos XV y XVI. En busca del tiempo perdido .....	297
Análisis de las principales ciudades.....	302
Garumele.....	302
Tié.....	304
Los reinos hausa .....	307
VIII. Conclusión.....	311
IX. Bibliografía .....	319
Fuentes primarias.....	319
Fuentes secundarias .....	322
X. Anexo documental.....	343





## PRÓLOGO

Es un motivo de satisfacción presentar la obra del Dr. D. Vicente Castro Martínez, titulada *Del Atlas al Níger. La génesis del islam en el Bilād as-Sudān (ss.XI-XVI)*. Este libro examina con rigor y desde un enfoque multidisciplinar el proceso de islamización en África occidental, una región que destaca por su notable complejidad histórica, cultural y religiosa. Centrado en el período comprendido entre los siglos XI y XVI, el autor analiza la expansión del islam en *Bilād as-Sudān*, no solo reconstruyendo los eventos que definieron esta transformación, sino también reflexionando sobre sus implicaciones sociales, culturales y políticas.

Los objetivos planteados se distinguen por su claridad. Entre ellos sobresale el análisis de las circunstancias históricas, políticas y religiosas que propiciaron la expansión del islam en *Bilād as-Sudān*, junto con objetivos secundarios como la exploración de las dinámicas previas al contacto islámico, el impacto del cambio climático en la región y el proceso de hibridación cultural resultante de la interacción entre el islam y las religiones tradicionales africanas. También se examina la diversidad doctrinal del islam en la región, contrastando la influencia almorávide con las creencias *ibādíes* preexistentes.

La metodología adoptada constituye un pilar fundamental de esta investigación. Su enfoque multidisciplinar integra fuentes arqueológicas, económicas, geográficas, climatológicas y religiosas para proporcionar una visión global del tema y para comprender la interacción de factores sociales, culturales y políticos en él.

Este trabajo llena un vacío significativo en la historiografía puesto que, si bien los estudios sobre el islam en el norte de África y el mundo árabe han sido prolíficos, la islamización subsahariana ha recibido una atención comparativamente escasa.

Desde sus primeras páginas, el texto evidencia un compromiso con la claridad conceptual y metodológica. La precisión en el uso de términos como hibridación cultural frente a sincretismo, o religión tradicional africana frente a animismo, refleja la profundidad analítica del autor, quien asegura que el lector se adentre en el estudio con una comprensión clara y matizada de los conceptos fundamentales.

A través de un recorrido histórico y temático, el autor aborda desde las características geográficas y climáticas de *Bilād as-Sudān* hasta la influencia de actores clave como los almorávides, los imperios de Māli y Songhay, y los reinos de Kānem-Bornu y los Hausa. Este enfoque geopolítico se complementa con un análisis del impacto cultural y religioso, incluyendo el desarrollo de las *madrasas* en Tombuctú, Jenné y Walata y la coexistencia entre el islam y las religiones tradicionales africanas.

Asimismo, el libro presta especial atención al papel de las élites locales en la consolidación del Islam. Narrativas simplistas que reducen este proceso a una imposición externa son cuestionadas mediante el análisis de casos como el de Mansa Mūsa y Askiya Muṣammad, promotores de un islam ortodoxo, y el de Sonnī-Alī-Bar, quien adoptó enfoques híbridos que definieron una práctica singular del islam en la región.

Un aspecto innovador es la incorporación de perspectivas autóctonas, superando los enfoques eurocéntricos tradicionales. La obra otorga un lugar destacado a investigadores africanos como Joseph Ki-Zerbo, Cheikh Anta Diop y Amadou Hampâté Bâ, cuyas contribuciones ofrecen interpretaciones locales que enriquecen y, en ocasiones, desafían las narrativas predominantes. Este reconocimiento a las voces subsaharianas asegura un análisis más equilibrado que valora la agencia de los actores locales.

El estado de la cuestión refleja un exhaustivo conocimiento del panorama historiográfico. El autor destaca los desafíos asociados a las traducciones antiguas de fuentes árabes, señalando la necesidad de una revisión crítica de estas obras. Además, se reconoce el valor de las fuentes primarias norteafricanas y subsaharianas, en combinación con una bibliografía secundaria que incluye contribuciones clave en inglés, francés y otros idiomas. Esta atención a fuentes diversas se complementa con la incorporación de avances recientes en arqueología y climatología, integrando perspectivas contemporáneas al análisis.

De particular relevancia es la teoría de que las relaciones comerciales y culturales entre las dos orillas del Sáhara precedieron a la llegada del islam, sugiriendo que esta religión aprovechó los canales preexistentes para su difusión hacia el sur. Este planteamiento desafía la narrativa convencional que asocia el islam exclusivamente con la creación de conexiones significativas entre estas regiones, proponiendo en cambio una continuidad adaptada por la nueva fe.

En definitiva, este libro constituye una contribución significativa al conocimiento de la historia africana y del islam. Su enfoque interdisciplinar, su análisis crítico y su incorporación de perspectivas autóctonas aseguran que esta obra se convierta en una referencia esencial para el estudio de la islamización de África occidental y sus implicaciones hasta nuestros días. Este prólogo invita al lector a adentrarse en un texto que no solo documenta, sino que también interpreta y contextualiza, abriendo nuevas líneas de investigación en torno a uno de los procesos más trascendentales de la historia de la región.

Ahmed-Salem Ould Mohamed Baba  
Catedrático de Estudios árabes e islámicos  
Universidad Complutense de Madrid  
Madrid, dieciséis de diciembre de dos mil veinticuatro



## I. INTRODUCCIÓN

A lo largo de las siguientes páginas, se esbozará de una forma más o menos completa, las líneas maestras que orientan la presente investigación, preparando al lector para entender con una mayor claridad *Del Atlas al Níger. La génesis del islam en el Bilād as-Sudān* (ss.XI-XVI) que es la obra que aquí se presenta. Con brevedad, se proporcionarán al lector las claves para entender lo que vendrá más tarde, partiendo de la justificación de la terminología empleada y continuando con un desarrollo de las motivaciones que llevaron a la escritura de esta obra, pasando por el análisis de su estructura.

### PRECISIONES TERMINOLÓGICAS

La temática de este apartado girará en torno a la aclaración y/o justificación del porqué de unos términos y no otros. Lógicamente es un criterio subjetivo y, por lo tanto, no implica que la selección realizada a la hora de escribir el presente libro sea la mejor, sino que, simplemente es la que se ha considerado más pertinente.

En primer lugar, y salvo que se indique de forma explícita lo contrario, con *Bilād as-Sudān* se alude a la realidad espacial situada al sur del desierto del Sahara, donde habitan diferentes culturas que, lejos de ser bereberes son de raza negra. Por el contrario, cuando se empleé *África occidental* se aludirá a un entorno espacial que comprende desde el África subsahariana desde el sur hasta la vertiente meridional de los Montes Atlas, comprendiendo también los pueblos bereberes nómadas. En relación con lo anterior y, salvo que se señale claramente, cuando se utilice el adjetivo *sudanes*, no se aludirá al territorio de las actuales repúblicas de Sudán del Norte y Sudán del Sur, sino al espacio al que alude el primero de los conceptos señalados.

En segundo lugar, se ha optado por la sustitución del concepto *animismo* por el de *religión tradicional africana*. La explicación reside en lo ambiguo e impreciso del primero de ellos, frente a la mayor precisión del segundo. La frontera entre cuando una religión rinde culto a las almas y concede gran importancia a lo espiritual, aunque sea rindiendo culto a varias deidades, y cuando se habla de otra religión monoteísta huelga decir que es bastante difusa.

En tercer lugar, a la hora de hablar de la simbiosis que se produjo entre los valores tradicionales africanos y aquellos otros propios del islam, en lugar de sincretismo se ha optado por hibridación cultural, cuyas connotaciones son mucho más cercanas a lo que se desea transmitir. No se trata de dos culturas distintas que se retroalimentan, sino de que ambas ponen de su parte para crear otra nueva, que es la que recibe el nombre de islam negro. Esta, sin embargo, no se emplea con tintes xenófobos, sino con la idea de reflejar la forma mayoritaria de vivir el islam en la región, del mismo modo que se puede hablar de un islam magrebí o de otro oriental.

En cuarto lugar, para evitar ambigüedades, se ha preferido el uso de la transliteración, procedente del árabe de Gāna y Mālī para referirse a las entidades políticas de la región durante el periodo estudiado en esta obra (siglos XI-XVI) y Ghana y Malí para aludir a la superficie que ocupan estas naciones en la actualidad. Además, en aquellos casos como en Bilād as-Sudān que no tienen una traducción clara al español, se ha mantenido la transliteración árabe.

En quinto lugar, en lo que respecta a la escritura de los nombres de las ciudades se ha optado por el siguiente criterio. En el caso de las ciudades que no tienen traducción al español, se ha preferido adaptar su transliteración del árabe (Awdagušt, Walāta, Kumbi Šāliṣ, entre otras), al español. Aquellas ciudades que tienen una traducción clara al español (Tombuctú, Gao...) han sido escritas directamente en este último idioma. Con ello se busca facilitar al lector la lectura de la obra que tiene entre sus manos, la cual, sin lugar a duda se vería seriamente afectada de no haberse realizado este cambio. No obstante, el autor pide disculpas a aquellos que hubiesen deseado una escritura más purista de estos términos.

En relación con la onomástica presente en el texto se ha optado por un criterio, en apariencia más objetivo, que es el de castellanizar aquellos nombres propiamente sudaneses, empleándose el mismo criterio que se acaba de mencionar. Con ello, al mismo tiempo que