

Antonio Sánchez Carrasco

# Bares y tabernas de Sevilla

Historia y vida, la Sevilla auténtica que no encontrarás en las guías, pero que vive en cada esquina

ALMUZARA

## *Bares y tabernas de Sevilla*

Este libro es un recorrido íntimo y apasionado por los bares y tabernas que han dado forma al alma de la ciudad. Desde el encanto histórico de la Taberna Las Escobas, fundada en el siglo XIV, hasta los sabores inconfundibles del Bar Taquilla, donde el solomillo al whisky es casi una institución, cada página abre una ventana a la Sevilla más auténtica.

No se trata de un simple catálogo de locales, sino de un homenaje a los lugares donde el tiempo parece detenerse, las conversaciones fluyen como el vino y las paredes son testigos de anécdotas que han pasado de generación en generación. Es un viaje por la historia, las costumbres y la atmósfera que se respiran en estos rincones únicos, donde cada barra y cada tapa esconden un pedazo de vida sevillana.

Aquí encontrarás las historias de bares como Casa Moreno, un oasis de tranquilidad y buen gusto escondido tras un arco en la calle Gamazo, o del Bar Candelaria, donde la pasión cofrade se mezcla con el aroma inconfundible de las tapas tradicionales. A través de estos relatos, descubrirás cómo estos lugares no solo alimentan el cuerpo, sino también el espíritu, convirtiéndose en epicentros de encuentros, recuerdos y emociones.

Un homenaje a la vida, el arte y las historias que se respiran entre tapas y tertulias. Este libro es para quienes saben que, en Sevilla, cada taberna cuenta mucho más que lo que ofrece su carta.

» Antonio Sánchez Carrasco

GASTRONOMÍA • Gastronomía • Editorial Almuzara

Antonio Sánchez Carrasco nació en Sevilla en 1972. Licenciado en Ciencias de la Educación (Pedagogía) y fotógrafo profesional, ha desarrollado su carrera vinculando dos de sus grandes pasiones: la imagen y la cultura andaluza. Como fotógrafo, ha trabajado en medios de comunicación de prestigio como La Razón, El Mundo y Diario de Sevilla, además de colaborar estrechamente con numerosas hermandades sevillanas, capturando la esencia de su vida y tradiciones. Su talento ha sido reconocido en varias ocasiones, incluyendo un tercer premio en el Concurso de Fotografía de la Hermandad del Rocío de Huelva. Asimismo, ha participado en destacados proyectos editoriales como Iglesias de Sevilla, Conventos de Sevilla y Gran Poder y Macarena, entre otros dedicados a la riqueza patrimonial y cultural de Andalucía. Con la editorial Almuzara, Antonio ha publicado una serie de obras que reflejan su amor por las tradiciones y fiestas de su tierra: El Rocío (2018), La Feria de Abril (2019), El Corpus de Sevilla (2020), La Hermandad del Cerro (2020), Las Glorias de Sevilla (2021) y Vírgenes desconocidas de Sevilla (2022). Esta trayectoria, marcada por su compromiso con la difusión del patrimonio sevillano y andaluz, se complementa con su dedicación a plasmar en imágenes y palabras la vida que late en los rincones más auténticos de su ciudad natal.



9788410527225

Thema: WB  
978-84-10527-22-5  
224 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.5 cm · 319 g  
PVP: 19 €