

JUSTINO SINOVA

La PRENSA en la SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA

HISTORIA DE UNA
LIBERTAD FRUSTRADA



» Justino Sinova Garrido



Justino Sinova, periodista, escritor y profesor, ha dedicado parte de su vida profesional al estudio de las relaciones entre el poder político y la comunicación. Fruto de esa dedicación profesional y académica es este libro sobre la política de prensa en la Segunda República, al igual que La censura de prensa durante el franquismo, obra galardonada con el Premio Espasa de Ensayo en 1989. Miembro fundador de Diario 16, periódico en el que desempeñó diversas responsabilidades y que llegó a dirigir, trabajó también en otros medios como la agencia Europa Press y El Mundo, donde escribió y creó el Área de Formación. Asimismo, ha colaborado en televisiones (Telecinco, RTVE, entre otras) y emisoras de radio (Onda Cero, RNE...). En 1985 recibió el Premio Víctor de la Serna, otorgado por la Asociación de la Prensa al periodista más destacado del año. En 1999 fue distinguido por el Club Internacional de Prensa por la publicación en El Mundo de El Diario del Siglo XX, reconocido como el trabajo periodístico más relevante de ese año. Fue profesor titular en la Universidad Complutense de Madrid y, posteriormente, catedrático de Teoría de la Comunicación en la Universidad San Pablo-CEU. Es autor, entre otros libros, de El poder y la prensa, centrado en el control político de la información, y de La censura de prensa durante el franquismo (Premio Espasa de Ensayo, 1989). Además, ha coordinado varios trabajos colectivos sobre el franquismo y la transición española a la democracia.

La Prensa en la Segunda República española

Historia de una libertad frustrada

Entre el estallido de esperanza que supuso la proclamación de la Segunda República Española, el 14 de abril de 1931, y el trágico desenlace que marcó el golpe de estado liderado por el general Franco, los días 17 y 18 de julio de 1936, España atravesó un período de extraordinaria intensidad y convulsión. Fue una etapa de grandes sueños de cambio, pero también de profundos conflictos sociales y políticos que marcaron el destino del país.

En ese escenario cargado de tensiones, los principales periódicos nacionales no solo reflejaron las aspiraciones y temores de la sociedad, sino que también se vieron arrastrados por las luchas de poder. Arbitrariamente censurados, suspendidos o cerrados según los intereses de turno, la prensa vivió bajo el constante acoso de la inestabilidad política y las presiones gubernamentales.

Justino Sinova, periodista de reconocida trayectoria y experto en el delicado equilibrio entre prensa y poder político, nos sumerge en una fascinante investigación histórica y cultural que desentraña los entresijos de esta época crucial. A través de un relato riguroso y ameno, Sinova explora las dificultades diarias de los periódicos bajo la vigilancia del Ministerio de la Gobernación, los métodos de censura impuestos por las autoridades republicanas y el complejo papel de figuras clave como Manuel Azaña, cuyas tensas relaciones con los periodistas se convierten en un hilo conductor de esta crónica.

Con una mirada esclarecedora y profundamente documentada, esta obra no solo arroja luz sobre los desafíos de la prensa en uno de los momentos más turbulentos de la historia contemporánea de España, sino que también nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de las libertades individuales y colectivas cuando son sometidas al embate de las conveniencias de las fuerzas políticas. Este libro ofrece un relato indispensable para comprender cómo los ideales de libertad y democracia se enfrentaron y sufrieron los embates del poder en un momento crítico de la historia española.

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: KNTP; 3MPBGJ-ES-A
978-84-10527-39-3
608 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.8 cm · 803 g
PVP: 30 €