

DAVID FDEZ. FDEZ.

MATAR A FERNANDO VII

La mejor novela de unos tiempos convulsos. Año 1810. En las Cortes de Cádiz se decide el futuro de España, pero no todos creen en el poder de las leyes. En las calles, en los muelles, en los campamentos militares... se gesta otra solución. ¿Matar a Fernando VII para salvar la patria?

ALMUZARA

Matar a Fernando VII

Fernando VII, el monarca más odiado de la historia de España, traidor a su pueblo, servil con Napoleón y obstinado en el absolutismo, se convirtió en la obsesión de muchos. ¿Y si la única solución para evitar su regreso fuera eliminarlo?

En medio de una España convulsa, con la guerra contra los franceses aún en marcha y las Cortes de Cádiz desafiando el poder absoluto, se gesta un complot que podría cambiar el destino del país. Espías, traiciones, ideales revolucionarios y ambiciones personales se cruzan en una trama donde la libertad y la muerte caminan de la mano.

Desde las sombras de la Real Isla de León hasta los salones donde se toman las decisiones que marcarán el futuro, un grupo de hombres y mujeres se enfrenta a la disyuntiva más peligrosa: ¿serán héroes de una nueva España o traidores a la Corona?

Matar a Fernando VII es una novela histórica de ritmo trepidante que nos sumerge en la lucha entre absolutistas y liberales, donde cada personaje oculta un secreto y cada decisión puede cambiar el rumbo de la historia.

» David Fernández Fernández

HISTORIA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

David Fernández Fernández nació en El Puerto de Santa María y reside entre San Fernando y Prado del Rey, donde ejerce como profesor de Historia. Especialista en la historia reciente de América Latina, su tesis doctoral abordó la dictadura de Pinochet a través del testimonio oral, línea de investigación que amplió al estudiar las Ligas Agrarias Cristianas en Paraguay. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas, incluido el Journal of Contemporary History, y es autor de La "Iglesia" que resistió a Pinochet y La herejía de seguir a Jesús, ambos editados por IEPALA. También coordinó el volumen La memoria filmada. América Latina a través de su cine. En el ámbito narrativo, su primera novela, Como grano de mostaza, fue finalista del IV Premio Internacional de Novela Histórica "Los Cerros de Úbeda" (2019). En 2021 publicó Todo cuerpo sumergido, consolidando su apuesta por la ficción histórica.



9788410527515

Thema: FJM
978-84-10527-51-5
520 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 3.3 cm · 664 g
PVP: 25 €