

KARLA SOFÍA GASCÓN

¿Cuánto de lo que mostramos es auténtico y cuánto es un papel que interpretamos? ¿Debemos autocensurarnos o mejor que nos cancelen los demás?

Lo que queda de mí

Lo más difícil no es cambiar, es atreverse a ser

ALMUZARA

Lo que queda de mí

Lo más difícil no es cambiar, es atreverse a ser

UN VIAJE AL LÍMITE DE LA IDENTIDAD Y LA VIDA

Un cuerpo suspendido en el vacío. Un último aliento. Un instante en el que el tiempo se fragmenta y la mente recorre los caminos que la llevaron hasta allí.

"Lo que queda de mí" no es solo una historia; es un grito ahogado, una confesión sin filtros, una travesía al abismo de la identidad. A través de una narrativa visceral y profunda, Karla Sofía Gascón nos sumerge en los momentos cruciales de una vida marcada por el éxito, el amor, la pérdida y la constante lucha por ser uno mismo en un mundo que impone sus reglas.

Desde las luces de Hollywood hasta los rincones más oscuros de la mente, este relato nos enfrenta a preguntas universales: ¿Quiénes somos realmente? ¿Cuánto de nuestra existencia es una actuación? ¿Y qué pasa cuando el telón finalmente cae?

Con una prosa intensa, afilada y sin concesiones, estas páginas son un espejo en el que todos podemos ver reflejadas nuestras propias contradicciones, miedos, frustraciones y anhelos. Una historia que atrapa, sacude hasta dejar una marca indeleble en el lector.

No es un "true fiction" convencional ni una autobiografía tradicional. Es el testimonio de una transformación profunda, una historia que no teme enfrentarse a nada... y mucho menos a la verdad.

Una travesía directa al herido corazón más auténtico del ser humano.

» Karla Sofía Gascón Ruiz

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

Karla Sofía Gascón es actriz, escritora y activista, reconocida por su versatilidad y compromiso en la industria del entretenimiento. Ha participado en exitosas telenovelas mexicanas como Corazón Salvaje, Llena de Amor y Hasta el Fin del Mundo, dejando una huella imborrable en la televisión latinoamericana. Su trabajo en el cine la llevó a protagonizar Nosotros los Nobles, consolidando su prestigio actoral. En 2024, su actuación en Emilia Pérez le valió el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cannes, así como el reconocimiento como mejor actriz en los European Films Awards y en los premios Lumières. Además, ha sido nominada al Globo de Oro, a los BAFTA y al Oscar, convirtiéndose en la primera mujer trans en lograr esta distinción. Su carrera, distinguida por el Ministerio de Igualdad con el Reconocimiento Arcoíris y por la Orden de las Letras y las Artes del Ministerio de Cultura de Francia, sigue en ascenso, desafiando estereotipos y abriendo puertas para nuevas generaciones en el ámbito del arte y la literatura.



Thema: DNB
978-84-10527-56-0
416 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.6 cm · 561 g
PVP: 21.95 €