Desde un jardín en Lausana

El proceso hacia la locura de Clarisse G.

Suiza, 1946. La estudiante Clarisse conoce al entonces lector de español en la Universidad de Berna. Pronto se convertirá en su esposa y crearán un hogar austero, que desplazarán por los destinos del marido (Cabra, Logroño, finalmente Oviedo, y dos cursos en Madison y Austin, EEUU). Tienen un hijo: Diego. Siendo ya una eminencia, y con sede estable en Oviedo, la estudiante Tomasa cautiva al maestro de la gramática. Se casan y tienen un hijo. Pero ¿qué sucedió en realidad entretanto? Tan increíble como veraz, esta historia se desarrolla en plena época franquista. A falta de divorcio civil, será el Venerable Tribunal Eclesiástico el que dirima mediante implacables interrogatorios quién es culpable, a fin de poder disolver el primer matrimonio. En una vuelta de tuerca, había que encontrarle un amante a la forastera, convirtiéndola a ella en adúltera. En ese proceso enloqueció y acabó muriéndose unos años después, a los 58, en 1984, sola, en un psiquiátrico. Luego fue borrada del mapa. Pero cuando había llegado a la ciudad de la Regenta décadas antes no estaba loca…Esta conmovedora novela de investigación combina ficción y hechos reales para reivindicar la figura de una mujer y madre postergada, e intenta redimir a un hijo, Diego, víctima colateral de aquel descomunal proceso. Basándose en testimonios y documentos, «desface entuertos» en torno al ilustre maestro Emiliano Alarcón, y ofrece otra visión de la sociedad y del mundo académico desde la posguerra civil a la transición a la democracia, y hasta la actualidad.

» Lio Schumer

NOVELA HISTÓRICA • Mascarón no ficción • Mascarón de proa

Lio Schumer, alemana de nacimiento, se doctoró en Filología inglesa y Literatura comparada del siglo XVIII y es catedrática de la Universidad de Oviedo. Durante años fue Consejera Técnica del programa ERASMUS en Bruselas, y luego Jefa de Unidad de Convergencia Europea en la ACAP de Madrid. Cuenta con más de un centenar de publicaciones académicas y profesionales. Su primera obra de ficción El Calor de las Piedras ganó el premio Principado de Asturias de Novela «Dolores Medio» (KRK, 2007, y versión en inglés: «White Stones»).

9788410527768
Thema: FBA
978-84-10527-76-8
528 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 893 g
PVP: 26.50 €

Mascarón de proa • • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com