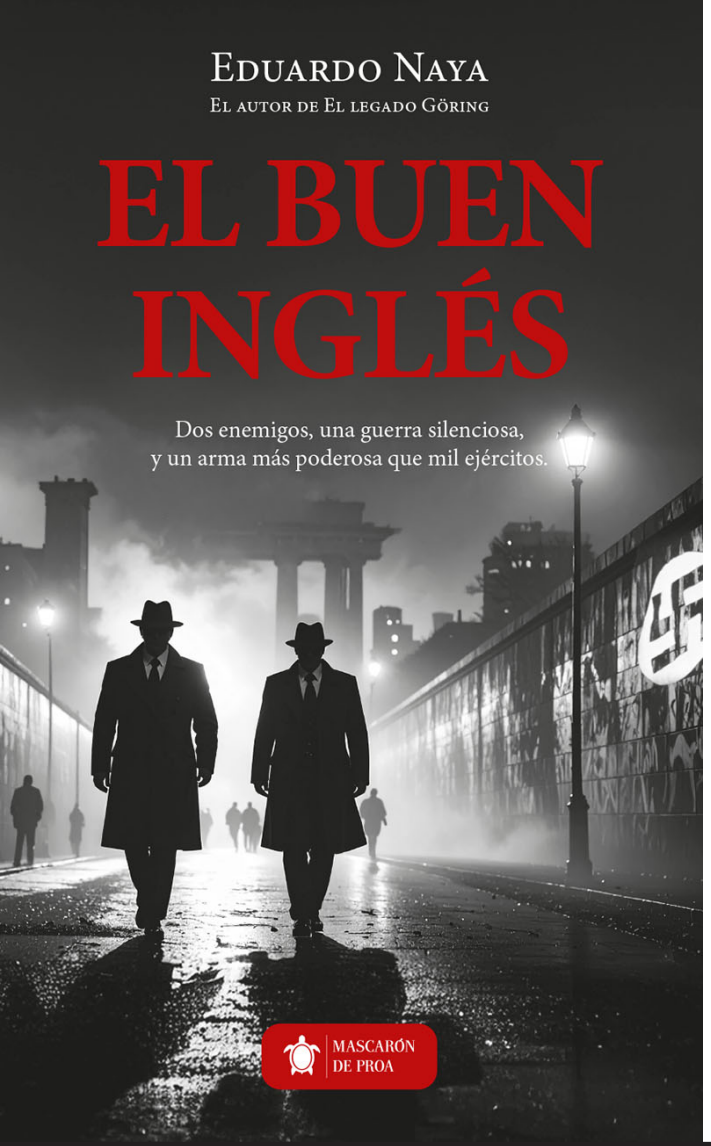

El buen inglés

Berlín. Check Point "Charlie". Una fría noche del mes de febrero de 1964, un teniente coronel de la Stasi (la policía política de la RDA) decide desertar y pasarse a occidente para así salvar su vida. Años atrás, tuvo en sus manos la victoria de Alemania en la II Guerra Mundial. Su deserción, en plena Guerra Fría, es el capítulo final de una larga lucha de traiciones e intrigas que pondrá punto final a una rivalidad personal entre dos agentes que luchan en bandos opuestos y ambos destinados en Madrid en plena Guerra Mundial: un Standartenfürher de las SD de la Alemania nazi, Lothar Völler, y su
rival, Leo Maxwell, agente del MI6 británico. Todo comenzaría en 1944. El Madrid, nido de espías en las postrimerías de la II Guerra Mundial, y en el que esos dos agentes se enfrentan, intrigan y maniobran por hacerse a toda costa con la producción de una mina de wolframio (mineral indispensable para el proceso de blindaje y objetivo común para ambos bandos en guerra). La mina es propiedad de Carlos Mendoza, un aristócrata madrileño, vividor y mujeriego que mantiene a su joven amante, Dora, cuya misteriosa desaparición marcará la misión y la vida del agente inglés, y cuya sorprendente y verdadera identidad se descubrirá al culminar toda la historia. Sin embargo, nada es lo que parece y los pasos del agente alemán van más allá de hacerse con el mineral de wolframio. Al mismo tiempo, a miles de kilómetros, un diplomático español pone en marcha un astuto plan para arrebatar de las manos de Adolf Eichmann a un contingente de judíos destinados a ser mano de obra esclava de los nazis. La mano de obra que precisa Lothar Völler para culminar con éxito la operación Arkangel. En esa cadena de intrigas que tienen como escenario las calles y plazas de la capital de España y el Berlín dividido por el Muro se ven involucrados Blas Cano, un policía español de la DGP, Damián Casado, un comandante del SIM de simpatías filonazis y un inteligente y astuto naviero portugués, Amalio Santos de Faria. Finalmente, también los servicios secretos de Israel se verán implicados y jugarán un papel decisivo en el desenlace de la historia.

» Eduardo Naya del Río

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Eduardo Naya del Río, nacido en Guitiríz (Lugo) médico de profesión, reside y ejerce en Barcelona como especialista en Medicina Pericial. Su afición por la Historia motivó su primera novela, Cien días de abril (inédita), una intriga en la corte de Felipe IV con la que fue finalista en la XVIII edición del Premio Literario Felipe Trigo. El Legado Göring (Booket, 2009), fue su primera novela publicada, un thriller sobre el expolio de obras de arte llevado a cabo por los nazis y la implicación en la trama de la viuda de un oficial de las SS y un alto cargo de la curia del Estado Vaticano. Su segunda publicación es "El dedo de los dioses" una colaboración en formato cuento (Zenobita edicions) para el Centre de Recursos en Trastorno del Espectro Autista. Es autor también de una serie de relatos cortos (inéditos), recopilados en "Historias de un final anunciado": Un Juego para Dos, El hombre equivocado, El Vigilante y Hombre Rico. La idea de escribir "El buen inglés" surge del interés que despierta toda la temática que rodea al mundo del espionaje y la "Guerra Fría", así como la II Guerra Mundial. La trama mezcla personajes y acontecimientos ficticios y reales. Los escenarios donde se desarrolla son Madrid durante la postguerra civil y posteriormente en el Berlín dividido por el Muro. La obra ha sido ampliamente documentada en museos, archivos y escenarios de Madrid y Berlín consiguiendo ese punto de veracidad que hace que la trama pueda ser real.

9788410527843

Thema: FBA
978-84-10527-84-3
582 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 980 g
PVP: 27.95 €

Mascarón de proa • • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com