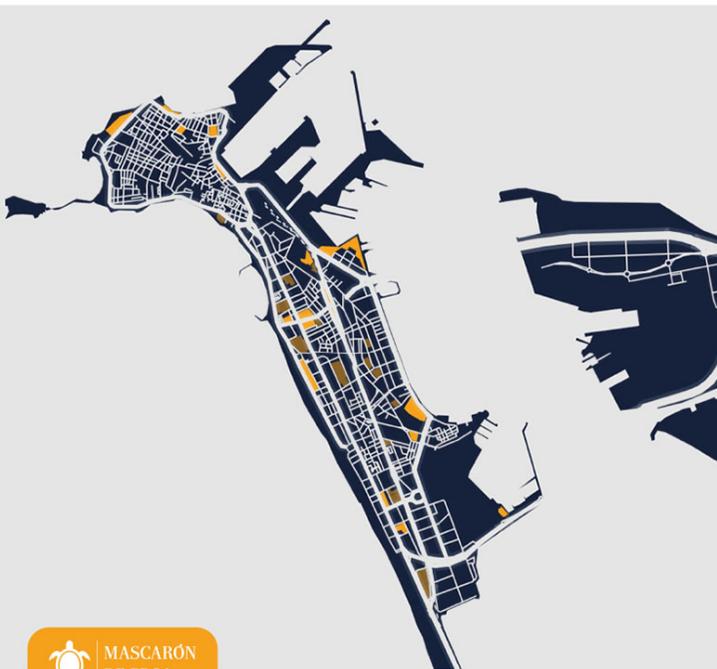


Rosario Fanlo

EL TROZO DE TIERRA



El trozo de tierra

¿Pueden tener alguna relación hechos acaecidos en la segunda mitad del siglo XIX con la primera parte del siglo XXI? El trozo de tierra viene a demostrarnos que sí es posible, utilizando datos y escenarios fidedignos. Las vicisitudes de una emigrante cubana en la Andalucía de mediados del XIX, nos lleva de la mano y por las páginas de la novela, desde aquella época galdosiana hasta los años veinte del siglo XXI en el Cádiz actual. Esta estructura de vasos comunicantes temporales permite la conexión entre los capítulos que transcurren en la actualidad con los del siglo XIX, que en un principio parecerían independientes. Crítica social y política, ausente de presentismo, que nos descubrirá lo poco que ha cambiado la forma de actuar de los humanos en este siglo y medio.

» Rosario Fanlo

NOVELA HISTÓRICA • Mascarón ficción • Mascarón de proa

Rosario Fanlo Domínguez (Madrid, 1950) es Doctora en Ciencias y Profesora emérita de la Universidad de Lleida. Autora de trabajos de su especialidad (123 publicaciones y más de 1100 citas) nos presenta su segunda novela histórica que comienza en la segunda mitad del siglo XIX y acaba en la actualidad. Fuera del ámbito científico ha publicado el libro de cuentos: *Conviviendo con el intruso*. Cuatro cuentos sobre la resiliencia humana (ISBN 978-84-09-39663-4; Ed. Universidad de Lleida); la novela histórica: *Lo que me contaron* (1931-1939) (ISBN 978-84-19701-97-8; Ed. M de mujer) y el artículo Julián Besteiro en la revista *La aventura de la Historia* (312, 2024). En este momento tiene admitido para publicación el libro colectivo *Miradas sobre la maternidad* en la Ed. Popular.



Thema: FBA
978-84-10527-91-1
224 páginas
Rústica con solapas
14 x 21 cm · 328 g
PVP: 21 €