

Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de
HISTORIA
del **BLUES**

MARIANO
MUNIESA

¿Sabías que existen tres tumbas
atribuidas a Robert Johnson? ¿Y que
la primera grabación de un tema
de blues tuvo la voz de una mujer?



» Mariano Muniesa



Mariano Muniesa (Madrid, 1967) acumula una larga y prolífica carrera en el periodismo musical, tanto en prensa escrita como en radio y televisión. Ha dirigido y presentado diversos programas dedicados al mundo del rock en Cadena 100 Cope, Onda Cero, Cadena SER – 40 Principales, Mariskalrock.com y M21 Radio. En televisión, hizo lo propio con su programa Rock Star en 40 TV – Canal+, además de participar en otros espacios en Onda 6 TV y Canal Red. En prensa escrita, desde mediados de los años 80 fue redactor en revistas especializadas como Popular 1, Heavy Rock, LH Magazine y Rolling Stone, subdirector de Kerrang! y director y editor de la edición española de la revista alemana Rock Hard (2000-2006) y de Rock Star (2007-2008). Ha colaborado, entre otros, con el diario ourensano La Región y Diario Red. Ha escrito numerosos libros centrados en el mundo del rock, siendo el autor con más obras publicadas en castellano sobre los Rolling Stones a nivel mundial, además de biografías de The Who, Led Zeppelin, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Metallica y Rammstein, entre otros. Desde diciembre de 2024, es miembro del Consejo de Administración de la Corporación RTVE.

Eso no estaba en mi libro de historia del blues

¿Qué llevó a Bessie Smith a ser coronada como la Emperatriz del Blues? ¿Por qué Robert Johnson se convirtió en leyenda sin apenas dejar rastro? ¿Cómo influyeron las blueswomen en el nacimiento del rock, mucho antes de que se les reconociera?

Aquí se ofrecen muchas respuestas, junto a un relato vibrante que ofrece una mirada distinta, sin prejuicios y con la intensidad de un auténtico devoto de esta música. Recorreremos, en ese fascinante viaje de ida y vuelta, los caminos que llevan desde el Delta del Misisipi a los Olympic Studios de Londres, o del Checkerboard Lounge de Chicago al Royal Albert Hall. Repletas de historias, rarezas y leyendas, estas líneas acompañan al lector en la ruta del alma negra del siglo XX.

Mariano Muniesa, periodista musical de referencia, sostiene con pasión que este género es la madre de todas las músicas. Desde los Rolling Stones hasta ZZ Top, pasando por Cream, Led Zeppelin o Johnny Winter, es la savia que alimenta el árbol del rock. Todo ello sin olvidar hacer justicia a las mujeres del blues, cuyas voces han sido tan poderosas como silenciadas.

Un recorrido ardiente desde los orígenes más remotos hasta su influencia en el presente, con contexto histórico, social y político. Pasen y lean... o mejor aún, pasen y sientan. Porque esto no solo se escucha: se bebe, se suda, se sangra, se siente, se respira. Abran estas páginas y compruébenlo.

«Del algodón a Chicago vinieron las aguas de barro para convertirse en piedras rodantes en Inglaterra. En España, esa ola llegó en forma de rock and roll. Nadie la pudo parar. Eso es para mí el blues: una forma de arte que derribó la segregación racial en todo el mundo e inspiró a miles de jóvenes a pactar con el diablo en cruces de caminos y a alcanzar la libertad. Robert Johnson te espera, pero antes debes conocer toda la magia. Coge el mojo de la mano del gran Mariano Muniesa». Jorge Salán, guitarrista de Mägo de Oz y de The Majestic Jaywalkers

HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: AVLP; 6BM
978-84-10528-02-4
384 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.5 cm · 590 g
PVP: 23 €