

JOSÉ MARÍA DIÉGUEZ GARCÍA

Premio Memorial Blas Infante 2024

EL HIMNO *de* Andalucía

COLECCIÓN  ANDALUCÍA

Una investigación exhaustiva sobre el himno que ha acompañado la lucha y la identidad andaluza.


ALMUZARA

El himno de Andalucía

El Himno de Andalucía es más que una simple composición musical: es la voz de un pueblo, el eco de una historia de lucha y reivindicación. Desde su gestación en el andalucismo histórico hasta su consagración como símbolo de la autonomía en 1982, su melodía ha acompañado los momentos clave de la identidad andaluza, convirtiéndose en un emblema de orgullo y pertenencia.

En este exhaustivo estudio, José María Diéguez García desentraña los orígenes, evolución y controversias que rodean a esta pieza fundamental del patrimonio musical andaluz. A través de un minucioso análisis de las partituras históricas, documentos inéditos y grabaciones pioneras, el autor arroja luz sobre la verdadera autoría del himno y su relación con las tradiciones populares.

Desde Blas Infante hasta las adaptaciones contemporáneas, El Himno de Andalucía recorre más de un siglo de historia para ofrecer una visión rigurosa y apasionante de un símbolo que trasciende lo musical y se instala en el corazón de la cultura andaluza.

» José María Diéguez García

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

José María Diéguez García (Coria del Río, 1985) es un músico sevillano con una destacada trayectoria en la docencia, la dirección musical y la investigación. Formado en diversas instituciones andaluzas, obtuvo la Licenciatura en Música con especialidad en clarinete en el Conservatorio Superior de Sevilla, además de diplomarse en Magisterio Musical en la Universidad de Sevilla y especializarse en musicoterapia con un máster en la Universidad Católica San Vicente Mártir de Valencia. En 2024, alcanzó el Doctorado en Investigación en Humanidades, Arte y Educación en la Universidad de Castilla-La Mancha con una tesis sobre el Himno de Andalucía, obteniendo la calificación de sobresaliente cum laude. Actualmente, amplía su formación en Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior Progreso Musical de Madrid y la academia Diesis, bajo la tutela de maestros como José Miguel Rodilla y Juan José Navarro. Ha trabajado como docente en distintos niveles educativos y en conservatorios superiores como los de Córdoba y Málaga, donde impartió clases de clarinete. En el ámbito de la dirección musical, ha estado al frente de la Banda de Música de La Puebla del Río y la Agrupación Musical San Lucas Evangelista de Coria del Río. Su labor investigadora lo ha llevado a participar en congresos y jornadas académicas sobre musicoterapia, música procesional e historia musical andaluza. Ha sido reconocido con varios premios, entre ellos la mención honorífica de fin de grado, el primer premio en el concurso Interciclos, el segundo premio en el X Concurso de Dirección de Banda de Coria del Río y el premio de investigación Memorial Blas Infante en 2024.



Thema: AMVD
978-84-10528-19-2
224 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.2 cm · 360 g
PVP: 23 €