

Guía de curiosidades de la Alhambra



Todo lo que no sabías que desconocías sobre la Alhambra. Una nueva forma de mirar el monumento más visitado de España.

Guía de curiosidades de la Alhambra

El monumento más visitado de España genera cada año un buen número de publicaciones, la mayoría guías o ensayos, pero ¿qué debe saber el viajero cuando atraviesa su puerta? ¿Sabías que la Alhambra estuvo a punto de arruinarse en el s. XIX? ¿Quieres saber por qué dicen que es el único monumento que habla? ¿Es verdad que el Palacio de Carlos V se utilizó como plaza de toros? ¿Cuántos incendios sufrió? ¿Es cierto que fue utilizada como almacén? ¿Qué mítico rey español se gestó en la Alhambra?

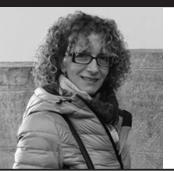
Esta es una guía divertida y concisa, orientada a entender el monumento en toda su dimensión, cultural, artística y literaria.

En estas páginas no encontrarás latinajos ni cultismos innecesarios, solo curiosidades, imprescindibles para completar una auténtica aventura alhambreña.

Carolina Molina, autora de más de doce novelas ambientadas total o parcialmente en la ciudad de Granada, ha recopilado en esta guía algunas de las curiosidades más llamativas reunidas en sus muchos años de documentación. Un trabajo orientado para todos los públicos, incluso para aquellos que todavía no han visitado la Alhambra de Granada.

» Carolina Molina García

Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Carolina Molina García (Madrid, 1963) es licenciada en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha colaborado en diversos medios, prensa escrita y digital (revista Entreríos, diario digital el Heraldo del Henares, revista National Geographic, suplemento cultural del periódico Ideal). Ha publicado once novelas históricas, entre ellas Guardianes de la Alhambra, Noches en Bib-Rambla, Carolus, El último romántico o Los ojos de Galdós. Voces de la Historia en Granada fue su primera incursión en el libro ilustrado junto a Ana Morilla y Sabina Morante.

Fue co-directora de las Jornadas de Novela Histórica de Granada. Es la directora de las Jornadas Madrileñas de Novela Histórica y del Festival Letrahistórica de Granada, dedicado a la novela histórica y el ensayo que organiza junto a los escritores Antonio Callejón y Mario Villén. Recientemente acaba de iniciarse en el ensayo biográfico con el título Guerreras, que ha escrito junto a María Pilar Queralt del Hierro y Ana Morilla.



Thema: NHD 978-84-10528-39-0 256 páginas Rústica con solapas 15 x 24 x 1.7 cm · 406 g PVP: 21.95 €