

El  
BANQUETE  
de las  
BRUJAS

*Entre la historia y el mito se ocultan secretos  
que, a veces, es mejor no descubrir*

Fabio García Saleh

ϕ  
ALMUZARA

# *El banquete de las brujas*

El 20 de agosto de 2008, un joven arquitecto desaparece sin dejar rastro en Gran Canaria. Años más tarde, su diario sale a la luz, revelando que aquel viaje no fue una simple escapada, sino el inicio de un enigma tan cautivador como arriesgado.

Guiado por un anciano erudito que lucha contra el alzhéimer, el protagonista se adentra en el universo secreto de los murales de Jesús Arencibia, pintor grancanario que ocultó en sus obras mitos, alegorías y símbolos esotéricos capaces de revelar el auténtico origen del cristianismo. A través de una serie de acertijos, ambos quedan atrapados en una yincana intelectual donde arte, historia, mitología y misterio se entrelazan sin tregua. En su recorrido, se enfrentarán a reaccionarios, masones, brujas y practicantes de magia negra: custodios de secretos ancestrales que aún laten bajo la frágil apariencia de lo cotidiano.

«El banquete de las brujas» es una novela vibrante y enigmática, un apasionante juego de adivinanzas que enlaza pintura, mitología, esoterismo e historia dentro de una trama detectivesca, donde cada paso es un desafío y cada descubrimiento puede cambiarlo todo. Un viaje entre lo visible y lo oculto, entre la memoria y el olvido, que arrastra al lector a un mundo donde la belleza, el peligro y la magia se confunden a cada instante.

Atrévete a cruzar el umbral: el saber oculto te está esperando.

» Fabio Javier García Saleh

ARTE • Novela • Editorial Almuzara

Fabio García Saleh (Las Palmas de Gran Canaria, 1972) es doctor en Filología Inglesa y, actualmente, reparte su vida profesional entre la docencia universitaria, impartiendo Historia del Reino Unido, así como Lengua y Literatura Inglesa en su ciudad natal, y su actividad como escritor en la prensa canaria, donde cada sábado firma la página «Crónicas de un rompesuelas», dedicada a rescatar episodios olvidados de la historia de Gran Canaria. Galdosiano por vocación y galdosista por convicción, ha escrito varios ensayos sobre esoterismo, arte y literatura, entre los que destacan «El tesoro oculto del conde de Montecristo» (2014) y «Revelaciones ocultas. Las enseñanzas secretas de Néstor y Dalí» (2017). «El banquete de las brujas» es su primera novela en Almuzara.



9788410528413

Thema: FBA  
978-84-10528-41-3  
320 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 23 x 2 cm · 422 g  
PVP: 24.95 €