

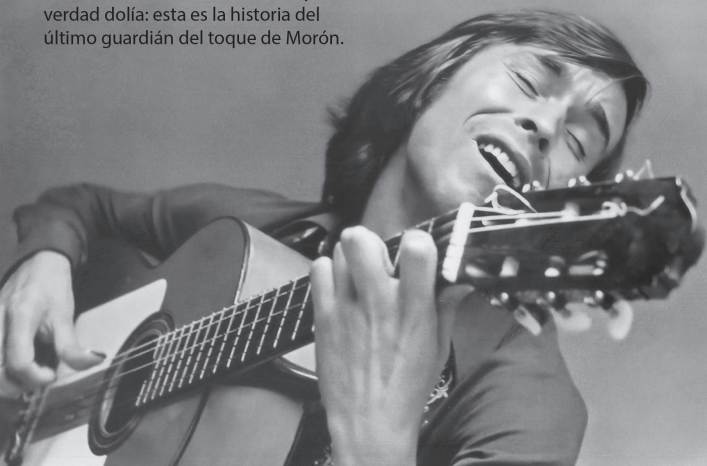
Juan Toro Barea

DIEGO DE MORÓN

BIOGRAFÍA DEL DUENDE

Colección de flamenco Almuzara • Serie Ensayo

Cuando el flamenco era verdad, y la verdad dolía: esta es la historia del último guardián del toque de Morón.



» Juan Toro Barea

Diego de Morón. Biografía del Duende

Guitarrista singular, heredero del duende flamenco más puro, Diego de Morón es una figura mítica del arte jondo. Esta biografía es un viaje emocional a través de su vida y de la historia de una dinastía flamenca, los Torres-Amaya, desde la voz de quien fue su alumno, amigo y admirador más fiel.

Con una prosa vibrante y sentida, este libro recoge la memoria viva de un genio inclasificable, entre el desgarrar y la inspiración, entre la marginalidad y la gloria. Entre la leyenda y la carne.

Un relato apasionado que ilumina las luces y sombras de un artista que nunca buscó el reconocimiento, pero que se convirtió en referente de una forma de tocar, de sentir, de vivir el flamenco.

Esta no es solo la biografía de un guitarrista. Es un acto de justicia. Un testamento del alma. Un himno al duende.

Juan Toro Barea (Morón de la Frontera, 1958) es escritor, conferenciante y profundo conocedor del arte jondo. Aficionado al flamenco desde la infancia, su pasión nace del entorno singular de su tierra, donde el toque de Morón no es solo un estilo musical, sino una forma de sentir el mundo. Durante décadas ha sido colaborador habitual de revistas especializadas como Sevilla Flamenca, entrevistando a figuras de la talla de Paco de Lucía, Camarón o Enrique Morente. Fue también crítico flamenco en El Observador de Barcelona y conductor de programas radiofónicos de difusión del flamenco en Cataluña. Publicó en 1996 Memoria Flamenca de un sentir andaluz, y ha pronunciado conferencias y participado como jurado en múltiples certámenes nacionales. Su relación personal con Dieguito de Morón —de amistad, aprendizaje y admiración— le ha llevado a escribir esta Biografía del Duende, un retrato íntimo y sentido de un artista irrepetible, donde se funden la memoria, la emoción y la reivindicación.

Flamenco • Editorial Almuzara



Thema: AVLT
978-84-10528-53-6
272 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 380 g
PVP: 25 €