

ULADZÍMIR KARATKÉVICH

Un clásico de la literatura bielorrusa
traducido a una veintena de lenguas.

LA CACERÍA SALVAJE DEL REY STAJ

Cuando la leyenda no muere... cabalga
por las noches tras el último de su estirpe.

ALMUZARA

La Cacería Salvaje del rey Staj

Una leyenda maldita en las tierras de Belarús (Bielorrusia)

Una joya gótica del canon literario del Este europeo

Andréi Beloretski, un etnógrafo de noventa y seis años, rememora una experiencia vivida en su juventud, a finales del siglo XIX. Durante sus viajes por Belarús (Bielorrusia), recopilando leyendas y tradiciones populares, una noche de tormenta lo conduce hasta una antigua mansión aislada, habitada por Nadezhda Yanóvskaia, la última descendiente de una estirpe maldita.

Nadezhda le confiesa que su linaje está condenado desde que un antepasado, Román el Viejo, traicionó al mítico rey Staj. Desde entonces, criaturas sobrenaturales —el Hombrecito, la Mujer Azul y la temida Cacería Salvaje— han comenzado a manifestarse en los alrededores, anunciando la extinción definitiva de su sangre.

Convencido de que puede romper el hechizo, Beloretski decide quedarse y enfrentar el misterio. Lo que sigue es un relato envolvente donde se entrelazan la tradición oral bielorrusa, el terror gótico y la pasión romántica, en una atmósfera cargada de presagios y belleza sombría.

La Cacería Salvaje del rey Staj es una obra maestra de Uladzímir Karatkévich, referente indiscutible de la literatura bielorrusa del siglo XX. Traducida a decenas de idiomas y llevada al cine, esta obra hechiza con un relato donde el mito aún cabalga y el pasado no ha dicho su última palabra.

Una leyenda viva. Un destino sellado. Un eco que aún aúlla en la noche.

«Uladzimir Karatkévich es nuestro Walter Scott, nuestro Henryk Sienkiewicz. Uno de los que se esfuerza por descubrir el "secreto" del alma humana restaurando los tiempos en los que se formaron los rasgos generales de la imagen nacional de los bielorrusos». Mijás Tychina, escritor, crítico literario y académico bielorruso.

«Una obra que prueba su genio como autor y su sensibilidad como comentarista de la nación bielorrusa». Paula Borowska, The Journal of Belarusian Studies.

» Uladzímir Karatkévich

Uladzímir Karatkévich (1930-1984) es considerado uno de los grandes renovadores de la literatura bielorrusa del siglo XX. Poeta, novelista, dramaturgo y ensayista, su obra aúna el lirismo romántico con una profunda pasión por la historia y la identidad cultural de su país. Estudió Filología en Kiev y cursó estudios literarios en Moscú. Su estilo inconfundible mezcla el legado del romanticismo europeo con las leyendas y tradiciones populares de Belarús (Bielorrusia), dando lugar a una narrativa cargada de misterio, simbolismo y resonancia mítica. Entre sus obras más destacadas se encuentran La Cacería Salvaje del rey Staj, El jinete de la niebla y La estrella de Vítautas. Su literatura, enraizada en la memoria histórica y el folklore, ha sido traducida a decenas de idiomas y adaptada al cine y la televisión.

NOVELA • Novela • Editorial Almuzara



Thema: FKC
978-84-10528-59-8
264 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.7 cm · 354 g
PVP: 21.95 €