

BALTASAR MAGRO

LA TUMBA D EL GRECO

Cinco siglos de silencio. Una tumba sin nombre.
Un genio que aún incomoda.

ALMUZARA

La tumba de El Greco

¿Qué puede ocultar una casa del siglo XXI bajo sus cimientos? ¿Qué hallazgo pudo ser tan importante... como para ser borrado de la historia?

Durante unas obras en su vivienda del Toledo histórico, Karla Nogales descubre un pasadizo sellado bajo su garaje. Al final del túnel, una cripta olvidada y un féretro sin nombre. Lo que parecía una simple curiosidad arquitectónica despierta una inquietud mayor: esa tumba, sin símbolos ni inscripciones, podría albergar los restos de alguien tan célebre como silenciado.

Con la ayuda de su padre, experto en reformas de edificios antiguos, y de un profesor universitario, Karla se adentra en los archivos y los secretos del subsuelo toledano. Entre pasadizos, planos borrados y testimonios contradictorios, aparece una pista que lo cambia todo: la iglesia desaparecida de San Torcuato... y el nombre de Doménikos Theotokópoulos, El Greco.

Está construido para un solo fallecido, sin decoración, austera en todos sus elementos... y, al tiempo, da la impresión de que se pretendía rendir homenaje a quien reposa en su interior. ¿Por qué fue destruido aquel templo? ¿Quién yace realmente bajo la casa de Karla? ¿Y por qué hay quienes aún hoy quieren sepultar la verdad?

La tumba de El Greco es un thriller histórico ambientado en las entrañas de Toledo, donde cada ladrillo esconde un secreto... o el rastro olvidado de un genio que todavía incomoda a los vivos.

» Baltasar Magro



Baltasar Magro estudió Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid y, posteriormente, cursó estudios de Periodismo. Durante más de treinta años desarrolló su carrera profesional en diversos medios televisivos, donde trabajó como guionista de distintos formatos audiovisuales, así como director y presentador de espacios informativos. Además, ha colaborado con medios impresos de ámbito nacional. Su trayectoria literaria comenzó en el año 2000 con *El círculo de Juanelo*, novela que obtuvo una excelente acogida por parte de la crítica y el público, con múltiples ediciones. Desde entonces ha publicado trece títulos más, entre los que destacan *La hora de Quevedo*, memorias apócrifas del célebre escritor; *Casanova en la ciudad levítica*; *La luz del Guernica*, que recrea minuciosamente el proceso de creación de la obra maestra de Picasso; y *Como una sombra*, novela centrada en la figura de la pintora cubista María Blanchard.

NOVELA • Novela • Editorial Almuzara



9788410528765

Thema: FV
978-84-10528-76-5
216 páginas
Rústica con solapas
15 x 23 x 1.4 cm · 297 g
PVP: 15.95 €