



Las Fallas de Valencia

Cada marzo, la ciudad despierta con olor a pólvora, con calles que se convierten en museos al aire libre y con ese bullicio alegre que parece no acabarse nunca.

Las Fallas de Valencia



NINOT / TRADICIÓN / CULTURA
MÚSICA / ARTE / PATRIMONIO
PERSONAJES / CURIOSIDADES



Cada marzo, Valencia vuelve a nacer entre las llamas.

Baltasar Bueno Tárrega nos lleva, con la mirada curiosa del cronista y el pulso del enamorado, por la historia y el alma de las Fallas. Descubre de dónde vienen esas hogueras que desafían la noche, cómo nacieron los ninots, por qué la sátira y la belleza caminan aquí de la mano. Y lo hace con rigor, sí, pero también con ese asombro que todos sentimos al ver cómo Valencia arde... y vuelve a nacer entre aplausos.

Porque las Fallas son eso: arte efímero, memoria viva, y una forma de entender la vida a través del color, la música y la risa.

Un viaje apasionante al corazón de la fiesta más luminosa del Mediterráneo.

» Baltasar Bueno Tárrega

VALENCIA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Baltasar Bueno Tárrega es diplomado en Relaciones Laborales, procurador de los Tribunales y periodista. Licenciado en Estudios Eclesiásticos y en Teología Bíblica, es además doctor en Sagrada Teología. Ha sido profesor de Religión y Moral Católica y miembro de la Real Academia de Cultura Valenciana, donde ha desarrollado una labor destacada en la defensa del patrimonio espiritual y cultural del pueblo valenciano. Autor prolífico y riguroso, ha publicado títulos de referencia como *Historia de la Virgen de los Desamparados de Valencia*, *La Mare de Déu dels Desamparats*, *Breve historia de la lengua valenciana* y *San Vicente Mártir y la Roqueta*. Pasión, devoción y olvido. Sus investigaciones sobre la fiesta del Corpus Christi y la devoción mariana se reflejan en obras como *La Roca de la Mare de Déu dels Desamparats* y en su tesis doctoral *La procesión de Corpus Christi de Valencia*. Su trayectoria abarca una amplia gama de temas religiosos, históricos y festivos, siempre desde un profundo respeto por las raíces culturales valencianas. En 2024 publicó con Almuzara *Virgen de los Desamparados*, un exhaustivo monográfico sobre la patrona de Valencia, y en 2025, *Semana Santa de Valencia*, reafirmando su condición de referente en la divulgación del alma espiritual y festiva de la Comunidad Valenciana.



Thema: QRVJ1
978-84-10528-94-9
208 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.6 cm • 299 g
PVP: 21.95 €