



LAS HIJAS PERDIDAS

Hay infancias que dejan cicatrices en el alma

JOY ELLIS

La esperada secuela de *El hijo de la asesina*, de la aclamada saga británica protagonizada por el inspector Jackman y la sargento Evans.



TAPA NEGRA

Más de 3 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo

» Joy Ellis



Las hijas perdidas

Cuatro chicas desaparecidas. Cuatro hijas arrebatadas cruelmente a sus padres. Cuatro familias destrozadas, unidas por un mismo clamor: justicia y respuestas.

Los Fens, Inglaterra. El maltratado cuerpo sin vida de una joven aparece en una remota y desolada playa del mar del Norte, sumiendo a la comunidad en una espiral de miedo e incertidumbre. Poco después, una conflictiva adolescente llamada Toni es hallada mientas vaga, desorientada y cubierta de barro, entre la espesa bruma de los humedales de Fenland. Sumida en un profundo delirio, la joven repite una y otra vez el nombre de Emily. Dice haberla conocido en una fiesta ilegal a la que ambas asistieron y asegura haber visto cómo alguien se la llevaba a la fuerza.

A la luz de tales hallazgos, resurge el eco de un caso relegado al olvido: la desaparición, ocurrida diez años atrás, de una niña cuyo paradero sigue siendo un misterio. Su madre, abatida por el dolor, exige que la Policía reabra la investigación.

Una vez más, el detective Rowan Jackman y la sargento Marie Evans se ven atrapados en una red de secretos y peligros, donde nada es lo que parece. Tras la pista de un grupo de hombres que dirigen un club clandestino donde el alcohol, las drogas y el abuso a menores campan a sus anchas, sus pesquisas los conducen hasta Windrush, un viejo sanatorio abandonado cuyas paredes ocultan horrores inimaginables.

«*Las hijas perdidas*» es un «thriller» absorbente y cargado de tensión, donde la inocencia se enfrenta a la brutalidad y la corrupción más inhumanas. Con cada giro inesperado, la novela despliega una oscura reflexión sobre la pérdida, la culpa y la lucha por la justicia en un mundo donde las sombras del mal acechan más cerca de lo que pensamos.

NOVELA NEGRA • Tapa negra • Editorial Almuzara

Joy Ellis nació y creció en Kent, pero se mudó a Londres para trabajar como aprendiz de la prestigiosa artista floral Constance Spry. Después de regentar su propia floristería en Weybridge durante varios años, Ellis ejerció como librera hasta que un viaje a la isla griega de Esciros, donde participó en un taller de escritura organizado por Sue Townsend, la animó a escribir sus propias novelas. Poco después, Joy estableció su residencia en la región de los marjales de Lincolnshire, donde ha pasado muchos años viviendo en el campo acompañada de su pareja, Jacqueline, y sus adorados perros. La habilidad literaria de Joy Ellis fue descubierta, tras muchos años dedicados a la escritura creativa, por el editor, escritor y artista Jasper Joffe, quien le propuso publicar en su sello editorial. Esta relación profesional introdujo a Ellis en el fascinante mundo de los audiolibros y los libros electrónicos. Desde que dio comienzo esta asociación, el éxito de Joy ha ido creciendo más de lo que ella misma podría haber imaginado, llegando a alcanzar unas ventas estimadas en más de 3,4 millones de copias en todo el mundo; gran parte de ellas, cosechadas de la mano de sus famosos detectives Jackman y Evans, protagonistas de una saga de diez libros que su autora inauguró en el año 2016 con *«El hijo de la asesina»*.

9788410528994

Thema: FFL
978-84-10528-99-4
352 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.3 cm · 544 g
PVP: 21.95 €