

ALFONSO MAÑAS

TAUROMAQUIA ROMANA

Y SU CONTINUACIÓN EN LA TAUROMAQUIA ESPAÑOLA

¿Es la tauromaquia romana el origen de la española?

¿Hasta qué punto heredamos, y mantenemos, sin saberlo, una tradición milenaria?



Φ
ALMUZARA

» Alfonso Mañas



ALFONSO MAÑAS BASTIDAS (Baza, 12.12.1976) Doctor con mención europea en Historia del Deporte, con una tesis elaborada en Roma (Universidad La Sapienza) sobre espectáculos anfiteatrales (cacerías de animales, ejecuciones y gladiadores), tema al que se ha dedicado desde el inicio de su carrera investigadora. Licenciado en Filología y en Ciencias del Deporte, es investigador de la Universidad de Berkeley (California) y consejero editorial y revisor de *The International Journal of the History of Sport*, la revista científica de Historia del Deporte más prestigiosa del mundo. Es también el responsable de Historia del Deporte de la *Oxford Research Encyclopedia*, la mayor enciclopedia online. Tiene publicados numerosos artículos sobre espectáculos anfiteatrales y gladiatura en las principales revistas científicas internacionales. En 2011 identificó la única estatua conocida hasta la fecha de una mujer gladiadora, hallazgo que le valió el reconocimiento mundial. Sus estudios han sido citados por medios internacionales como National Geographic, Fox, NBC. Su libro *Gladiadores, bestias y condenados: las crónicas brutales del Coliseo* (Almuzara, 2024) es el ensayo en español sobre gladiadores más vendido de la historia (en España y en el mundo). También es autor del segundo más vendido, *Gladiadores: el gran espectáculo de Roma* (Planeta, 2013). Es colaborador del programa de TV *Cuarto Milenio*. Ha participado como experto en varios documentales de TV sobre espectáculos anfiteatrales y gladiatura (e.g. "Escuela de gladiadores", *Arqueomanía*, 2020; "Queens of combat", Paramount +, 2025). Es también autor del libro *Mitos del running* (Almuzara, 2024).

alfonsomanas1@hotmail.com
<https://www.facebook.com/alfonso.gladiadores/>
https://www.instagram.com/alfonso_manas/

Tauromaquia romana y su continuación en la tauromaquia española

¿Toreaban los romanos? Sí, y mucho. A partir de esta pregunta, Alfonso Mañas —máxima autoridad mundial en tauromaquia romana— nos guía por un universo tan sorprendente como desconocido: el de los combates entre toros y hombres en los anfiteatros de la Antigua Roma.

El toro era además el animal que más aparecía en la arena, muy por encima del león, y también el que ofrecía los enfrentamientos más espectaculares. Y sí: los romanos ya usaban un trapo rojo para burlar al toro, como los toreros actuales.

Este libro presenta, por primera vez, el catálogo completo de las suertes de la tauromaquia romana, reconstruidas con rigor y una idea brillante: completar las lagunas de las fuentes antiguas con lo mucho que sabemos de la tauromaquia española, que tiene suertes similares a las romanas. Y eso plantea una cuestión fascinante: si tenemos hoy suertes similares a las de entonces ¿es la tauromaquia romana el origen de la tauromaquia española?

«La descripción más perfecta y precisa de lo que era la tauromaquia romana» Gian Luca Gregori, catedrático de La Sapienza, Roma. Experto en epigrafía anfiteatral.

«El hombre lleva más de dos mil años toreando, y los romanos fueron los primeros en hacerlo, tal y como lo entendemos hoy. Mañas nos lo explica perfectamente en este libro» François Gilbert, experto en espectáculos anfiteatrales.

«El estudio más riguroso y completo realizado hasta la fecha sobre la tauromaquia romana. Indispensable, tanto para quienes estudian los espectáculos de la antigua Roma como para quienes estudian la tauromaquia actual» Michael J. Carter, catedrático de la Universidad de Brock, Canadá. Experto en espectáculos anfiteatrales.

TOROS • Historia • Editorial Almuzara

9788410529045

Thema: SK; ATXZ1
978-84-10529-04-5
216 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.4 cm · 309 g
PVP: 21 €