

Carlos Hurtado de Mendoza Domínguez

LOS OTROS HÉROES

Tres generaciones, tres visiones del mundo, tres formas de amar. Esta es la historia de unos héroes con minúscula en busca de la felicidad.



MASCARÓN
DE PROA

» Carlos Hurtado de Mendoza Domínguez

Carlos Hurtado de Mendoza Domínguez nace en Madrid. Cursa estudios de Derecho en la Universidad Complutense. En el último año, antes de graduarse, se traslada a Roma, donde obtiene la licenciatura en Teología y en Derecho Canónico. En sus primeros pasos por el mundo académico funda la revista de estudiantes, *Rivista di Studi Culturali*. Más tarde imparte Derecho Matrimonial Canónico en el Instituto Teológico San Agustín. Ha sido pionero en la investigación de la violencia de género y las causas de nulidad matrimonial, con aportaciones en diversas publicaciones periódicas (*Revista Española de Derecho canónico*, entre otras). En la actualidad es funcionario de la Administración de Justicia. Con su novela, *Los otros héroes*, el autor cambia de registro. Nos ofrece una narrativa irónica, por momentos divertida, que ahonda en las inquietudes humanas, retratándolas, sin pretensiones de adoctrinamiento.

Los otros héroes

La historia de esta saga familiar arranca con Jacinto Ibáñez, el abuelo. Con 18 años parte de su pueblo natal, Bielsa, convencido de poder parar la guerra civil española. Un idealista, un soñador, ¿un ingenuo? Media con los dos bandos de la contienda, pero no halla más que interlocutores sordos, miseria, ignorancia, y a un amigo, Paca la Roja, a quien entrega el corazón. Contrae matrimonio con María Eugenia, ambos condenados a una existencia plagada de secretos. De esta unión nace Patricia, hija única de una familia acomodada del régimen. Educada en los valores del nacionalcatolicismo pero con la sensibilidad de su padre, descubre que el amor de su vida es una mujer. Entre Patricia y Laura, su amante, su hermana, su verdadera esposa, surge un vínculo que sobrevivirá a sus respectivos maridos. El nieto, Manguán, se enfrenta al dilema de ser un héroe cuando su padre le obliga a marcharse al extranjero, sin dinero y sin móvil, por haber fracasado en los estudios. Es entonces cuando su novia, Sofía, con la ayuda de Leo y Bebe, concibe un plan para engañar al progenitor: construir una identidad virtual, un avatar de hijo modélico, de número uno. Desde el chalé de Torrelodones, en Madrid, donde los novios viven plácidamente, mediante correos electrónicos y fotografías editadas, hacen creer a Arturo Huerta-Guadián que su hijo está en Bruselas «haciéndose un hombre». Entretanto, los cuatro amigos fundan un club de lectura. Son transgresores, imaginativos, contraculturales. Se inician en la política, en el enmarañado mundo de las ideologías. Y, finalmente, emprenden un viaje real que culmina en Roma, donde Manguán, tal vez un antihéroe, se convierte en un líder por casualidad. El amor, la fidelidad, el descubrimiento de la orientación sexual y la lucha contra los roles sociales son la mayor heroicidad que afrontan los personajes

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa



Thema: FBA
978-84-10529-56-4
336 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm · 582 g
PVP: 23 €