

# Paisaje con montañas

¿Qué derecho tiene la justicia humana sobre la vida salvaje?  
Un cuadro vivo de nieves invernales y primaveras impresionistas.

ANTONIO JIMÉNEZ BRAVO DE LAGUNA



MASCARÓN  
DE PROA

» Antonio Jiménez Bravo de Laguna

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1952, es Licenciado en Medicina y Cirugía; Especialista en Medicina Intensiva. Apasionado de la literatura desde niño, influído por su padre y hermana mayor. Ha sido alumno de cursos de literatura creativa y es autor de relatos y novelas, recibiendo un accésit en los «premios del tren» de la Fundación de Ferrocarriles Españoles en 2013 por su relato: Japón. Así mismo tiene publicado los relatos «Inquietud» en la antología de relatos de la Asociación Canaria de Escritores en 2020 y «Primera impresión» de la editorial Solo Novela Negra en 2021. También publicó la novela «El perro cojo» con ediciones Plutonio en 2021. Aficionado a la pintura, ha realizado cuatro exposiciones individuales y numerosas colectivas.

# Paisaje con montañas

En un pequeño pueblo aislado entre montañas al que acuden con frecuencia aficionados al alpinismo vive, junto a su madre, un niño que sueña con ascender a las altas cumbres, algo que parece imposible debido a que padece una incapacidad física. Se consuela con la lectura de libros de viajes, o estudios de mapas, regalos de la estanquera de la aldea. Sin embargo, al inicio de la nueva temporada de alpinismo, aparece por el pueblo un gigantón que tras conocer al pequeño y a su madre se plantea la posibilidad de llevarlo a lo alto. Comienza entonces un periodo en el que el alpinista trata de convencer a la madre de que el proyecto es posible, lográndolo por fin gracias a la ayuda del cura, de la estanquera y del propio niño que con entusiasmo apoya la idea. A partir de ese momento el gigantón y el pequeño, inician un periodo de entrenamiento alrededor del pueblo. Y por fin, al amanecer de un día, comienzan el ascenso, descrito paso a paso, hasta alcanzar la cima, donde el destino, juega como siempre, con ellos. Esta historia narra los sucesos que ocurren a lo largo del ascenso: ilusiones, esperanzas, tragedias, penas y alegrías. También cuenta las relaciones generadas entre los protagonistas, los habitantes de la aldea, otros alpinistas y la salvaje flora y fauna del entorno. Además, realiza una semblanza psicológica de los personajes con breves notas de su pasado.

NOVELA • Mascarón ficción • Mascarón de proa



Thema: FBA  
978-84-10529-57-1  
184 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21 cm · 275 g  
PVP: 20 €