

¡PAREN EL MUNDO, QUE ME BAJO!

Tómate este libro en broma...,
pero no del todo



PEDRO RUIZ

ALMUZARA

¡Paren el mundo, que me bajo!

¿Te cabrea el mundo, pero no sabes con quién hablarlo sin que te cancelen, te corrijan o te manden un sticker de gatitos? Este libro es tu salvavidas. O tu misil. Depende del día.

¿Te parece que el mundo se ha vuelto gilipollas? Tranquilo, no estás solo.

Este libro no es una novela, ni un panfleto, ni un tratado de autoayuda con mandalas. Es un pataleo con gracia. Una risotada a destiempo. Un “¡ya está bien!” disfrazado de carcajada. Pedro Ruiz —sí, ese que dispara verdades con puntería de cirujano y mala leche de francotirador— se pone serio... pero sin dejar de hacerte reír. O recitarte un buen poema. Aquí hay de todo: odios tontos, móviles tiranos, idiotas eternos, ofendidos a granel, dictaduras digitales, reguetón como arma de destrucción masiva y un ejército de chimpancés con tarjeta de crédito. Y, entre línea y línea, una colleja cariñosa al lector: porque, como bien dice Ruiz, tú también formas parte del problema. ¿No puedes decir lo que piensas sin que te cancelen, te etiqueten o te acusen de fascista, woke, machista, vegano o extraterrestre? No sufras. Pedro lo dice por ti. Sin filtros. Sin miedo. Y sin pedir perdón después. Lee esto si quieres reír. O enfadarte consentido. O bajarte del mundo... pero por la puerta grande. Porque, aunque parezca mentira... aún se puede pensar.

Y reírse mientras tanto.

Suelta el cinturón. Este viaje no tiene airbag.

» Pedro Ruiz

SOCIEDAD ACTUAL • Sociedad actual • Editorial Almuzara

Pedro Ruiz es un artista inagotable, inclasificable y, por momentos, incluso sospechoso de vivir varias vidas al mismo tiempo. Hubiera encajado en el Renacimiento si no fuera porque probablemente ya estuvo allí. Ha hecho teatro, cine, televisión, canción de autor, monólogos, columnas periodísticas, entrevistas a contracorriente y, por si fuera poco, dieciocho libros... aunque él insiste en que apenas está calentando. Nacido en Barcelona, ha llenado teatros con espectáculos unipersonales que mezclan humor, crítica política y filosofía de barra de bar (pero bien servida). En televisión marcó época con *La noche abierta*, y en la radio fue pionero del humor libre cuando eso aún no se prohibía en los contratos. Pedro no quiere ser algo: quiere «ir siendo». No responde bien al poder, ni al aburrimiento, ni a las etiquetas. Si le preguntan qué es, probablemente conteste: «Depende del día. Hoy, escritor. Mañana, ya veremos.»



Thema: WH; FUP
978-84-10529-68-7
256 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.5 cm • 327 g
PVP: 21.95 €