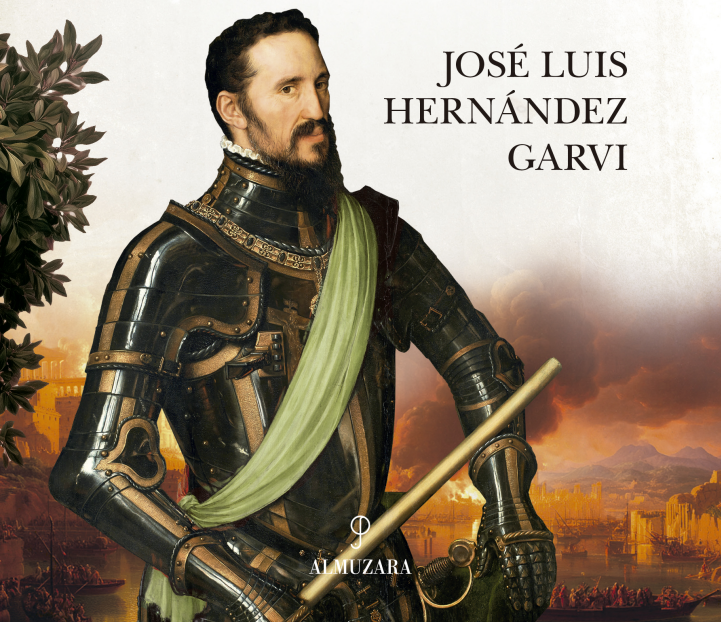


*Eso NO ESTABA
en mi LIBRO de*
HISTORIA *de la*
LEYENDA
NEGRA

JOSÉ LUIS
HERNÁNDEZ
GARVI



» José Luis Hernández Garvi



La trayectoria literaria del escritor José Luis Hernández Garvi (Madrid, 1966) abarca diferentes géneros en los que ha obtenido más de una treintena de galardones a nivel nacional. Novelista, poeta y autor teatral, como divulgador histórico sus colaboraciones aparecen en varios medios de comunicación, tanto en prensa escrita como en radio y televisión. En su faceta como ensayista, es autor de más de una docena de libros. En 2014 su ensayo *Héroes, villanos y genios. Extranjeros insignes al servicio de los Austrias* obtuvo el prestigioso Premio Algaba. Con Almuzara ha publicado los ensayos históricos *Esto no estaba en mi libro de la Primera Guerra Mundial* y *La desaparición de Agatha Christie* y otras historias sobre escritores misteriosos, excéntricos y heterodoxos.

*Eso no estaba en mi libro
de historia de la Leyenda Negra*

¿Qué relato se construyó sobre España para justificar su aislamiento durante siglos? ¿Cómo se forjaron las imágenes más oscuras que aún perviven en la cultura popular? ¿Por qué incluso hoy algunos siguen creyendo que la Inquisición inventó la tortura o que España solo sembró muerte y fanatismo en América?

Eso no estaba en mi libro de historia de la Leyenda Negra, desmonta con precisión y claridad una de las campañas de propaganda más longevas y eficaces de la historia. Desde los libelos de los mercaderes italianos hasta las calumnias de Lutero y las caricaturas británicas del siglo XIX; desde el duque de Alba convertido en ogro en Flandes hasta la prensa amarilla que preparó la Guerra de Cuba, este libro recorre los hitos y mecanismos de una difamación orquestada.

El autor traza un relato sólido y esclarecedor a través de episodios contrastados, personajes vilipendiados y bulos que aún contaminan la visión global de nuestra historia. Con una combinación perfecta de rigor y estilo narrativo accesible, y lejos de complacencias, ofrece una revisión crítica de las fuentes y denuncia cómo ese imaginario hostil fue aceptado —incluso dentro de España— sin apenas resistencia.

Una obra necesaria para comprender cómo se manipula la historia, quién se beneficia de ello..., y por qué aún hoy seguimos pagando el precio de una leyenda que nunca fue inocente.

LEYENDA NEGRA • Historia • Editorial Almuzara



Thema: NHTB; NHTP1
978-84-10529-74-8
248 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.7 cm · 394 g
PVP: 17.95 €