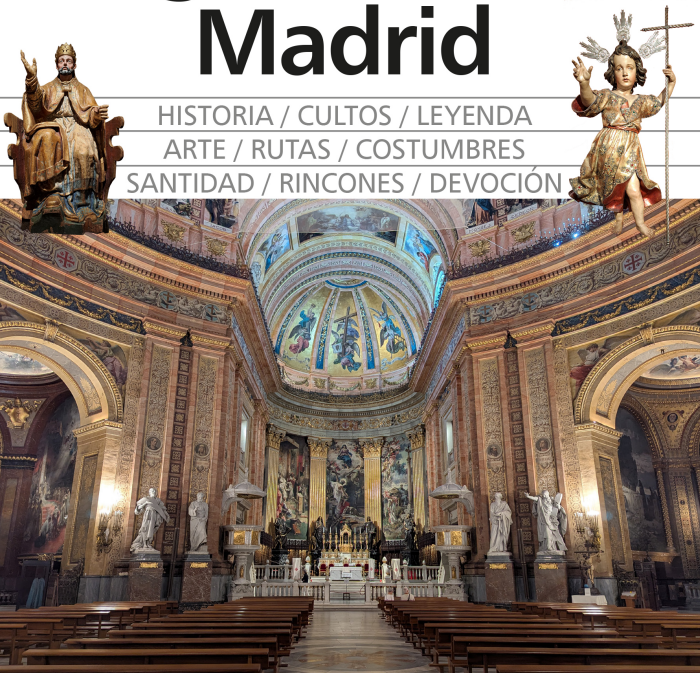


Manuel Crespo Ortega



# Iglesias de Madrid

HISTORIA / CULTOS / LEYENDA  
ARTE / RUTAS / COSTUMBRES  
SANTIDAD / RINCONES / DEVOCIÓN



Tesoros de fe, arte y piedra en el corazón de Madrid.

» Manuel Crespo Ortega



Manuel Crespo Ortega (San Sebastián, 1948) es licenciado en Teología Bíblica por el Instituto Bíblico Franciscano de Jerusalén. Fue director de la revista Tierra Santa, en la que continúa colaborando de forma habitual. Ha ejercido como profesor de instituto y es articulista especializado en patrimonio artístico y turismo religioso, con publicaciones en diversas revistas del sector. Durante diez años trabajó como guía de peregrinos en Tierra Santa y acompañó a grupos por territorios bíblicos de Egipto, Israel, Palestina, Jordania, Turquía, Chipre, Malta e Italia. Es autor de Guía de las catedrales góticas de España, Tierra Santa. Guía en cuerpo y alma y de una biografía sobre san Isidro Labrador, santo del siglo XI y... del XXI.

## *Iglesias de Madrid*

¿Qué secretos guarda la iglesia más antigua de Madrid, San Nicolás de los Servitas, cuya torre mudéjar del siglo XII pudo haber sido un minarete? ¿Por qué la Catedral de la Almudena, hoy tan reconocible en el paisaje de la capital, no se consagró hasta 1993?

Cada templo madrileño encierra un mundo. En la ermita de San Antonio de la Florida descansan los restos de Goya, bajo la misma cúpula que él mismo pintó. En San Sebastián, en pleno Barrio de las Letras, se bautizó Tirso de Molina, se casó Lope de Vega y se celebró el funeral de Cervantes. Y en la Colegiata de San Isidro reposan los restos del patrón de Madrid, junto a los de su esposa, Santa María de la Cabeza.

Este libro es mucho más que una guía: es una invitación a recorrer las iglesias de Madrid como auténticos cofres de historia y arte. El teólogo Manuel Crespo Ortega desgrana con rigor y cercanía la riqueza de sus retablos barrocos, los frescos escondidos, las capillas que guardan imágenes prodigiosas y las devociones populares que siguen marcando la vida de los barrios, como la Virgen de la Paloma o Jesús el Pobre.

Organizado por zonas para facilitar la visita, el lector encontrará en estas páginas información práctica y sugerente para descubrir a pie las iglesias más emblemáticas y también las más escondidas. Una mirada distinta a la capital, donde cada piedra y cada altar cuentan una historia.

Arte y patrimonio • Editorial Almuzara



Thema: QRMB  
978-84-10529-75-5  
256 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.6 cm · 360 g  
PVP: 19.95 €