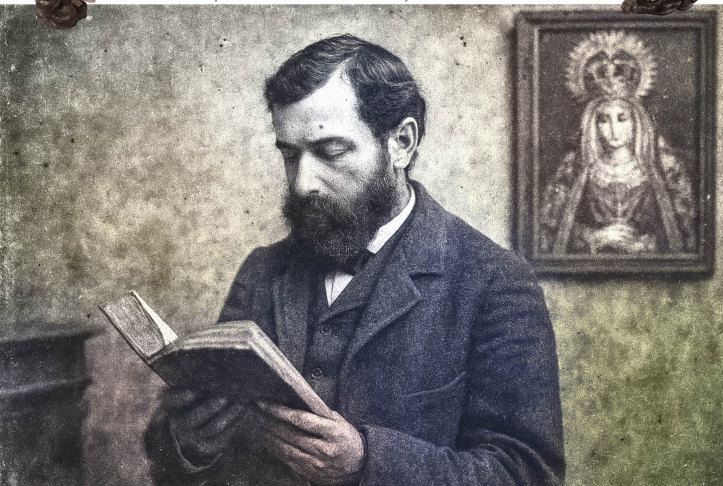




La Semana Santa en la literatura



VERSOS / TRADICIÓN / HISTORIA
PATRIMONIO / CURIOSIDADES / PROSA
ARTE / SACRALIDAD / EVOLUCIÓN



El libro que revela cómo la literatura ha construido la Semana Santa que vivimos.

» Eugenio José Vega Geán

La Semana Santa en la literatura

La Semana Santa siempre ha sido un gran relato que Sevilla se cuenta cada año, como quien abre un libro que nunca termina del todo. Y, la verdad, pocas veces hemos mirado con calma cómo la literatura ha dado forma a ese relato, cómo lo ha sostenido y, además, lo ha reinventado siglo tras siglo.

En La Semana Santa literaria, Eugenio J. Vega Geán nos guía por versos, crónicas, romances, novelas y pregones que han ido dibujando la fiesta mayor en la memoria cultural de la ciudad. Hay momentos en que casi vemos pasar una cofradía antigua entre líneas; otros en los que escuchamos el eco de quienes escribieron para salvar del olvido lo que vivieron.

Este libro abre puertas a autores que imaginaron la Pasión, a viajeros fascinados, a románticos, modernos y voces contemporáneas que siguen narrando lo que Sevilla siente.

Si quieres comprender la Semana Santa desde dentro —desde su emoción más íntima y desde la tradición que la sostiene—, este libro es una llave luminosa. Una invitación a mirar, a leer... y a dejar que la palabra también haga estación de penitencia.

SEMANA SANTA • Arte y patrimonio • Editorial Almuzara

EUGENIO J. VEGA GEÁN. Jerez, 1967. Licenciado en Geografía e Historia y especialista en Antigua y Medieval por la Universidad de Sevilla. Profesor de EE. MM. (en La Salle de Jerez) e Historia de la Iglesia en el Instituto de Ciencias Religiosas Asidonenses y en el Instituto Teológico "San Juan de Ávila" (centros integrados en la Facultad de Teología de San Isidoro de Sevilla). Miembro de número del Centro de Estudios Históricos Jerezanos (del que fue su presidente y miembro de su junta directiva) y de la Real Academia de San Dionisio de Jerez, de Ciencias, Artes y Letras (pertenece a su junta de gobierno). Director, coordinador y miembro del consejo de redacción de varias revistas científicas y especializadas (Trivium, Humanística, Revista de Historia de Jerez, Asidonense, Ceretanum), es también ponente y coordinador de numerosos cursos, encuentros, congresos y jornadas. Columnista y colaborador de las páginas culturales de diversos diarios y medios de comunicación audiovisuales. Autor y coautor de varias decenas de libros y monografías, y de varios centenares de artículos y estudios. Entre sus últimos trabajos: Origen e Historia del Antiguo Obispado Asidonense (CEHJ-CSIC); Una comunidad andalusí olvidada (Peripecias); Inscripciones latinas de Jerez de la Frontera. Epigrafía y contexto (UCA); Arqueología de la Semana Santa en cuarenta estaciones (Alfar); Semana Santa de Jerez (Almuzara), y Estampas y figuras de la Gades romana y su comarca (Peripecias).



Thema: QRVJ1
978-84-10529-78-6
336 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.2 cm · 461 g
PVP: 25.95 €