

MARÍA PILAR QUERALT DEL HIERRO

AMORES *de* LEYENDA



¿Es verdad todo lo que se ha contado sobre las grandes historias de amor?
¿Qué se esconde detrás de algunos de los grandes mitos de la Historia?

ALMUZARA

Amores de leyenda

Reales o legendarias, las historias que desfilan por las páginas de “Amores de leyenda” derribarán los mitos de cuánto hay escrito sobre algunos de los personajes más fascinantes de la historia, como la realidad sobre la existencia de los “amantes de Teruel”, o situaciones como la renuncia de Eduardo VIII a la corona británica. Otras les desconcertarán como la compleja relación entre Pierre Bergé e Yves Saint-Laurent. Y algunas incluso les decepcionarán, como la realidad de la mítica Sissi que no fue capaz de amar a un emperador que se declaraba “enamorado como un cadete”. Y, cómo no, otras les emocionarán, como las de Pierre y Marie Curie o Cósima Listz y Richard Wagner.

Esta es la verdad sobre Antonio Machado y Pilar de Valderrama; sobre Auguste Rodin y Camille Claudel; sobre Frida Kahlo y Diego Rivera; sobre Eva Duarte y Juan Domingo Perón... y muchísimas más historias de amor que romperán el imaginario de lo que siempre se ha creído. Historias, algunas desconocidas, y otras veces concebidas hacia un fin mucho más prosaico y que demostrarán que el amor también es parte intrínseca de la Historia.

» María Pilar Queralt del Hierro

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara



Nacida en Barcelona, de madre madrileña y padre catalán, es licenciada en Filosofía y Letras, especialidad en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde entre 1979 y 1982 ejerció como profesora de Historia de España en la Facultad de Ciencias de la Información. Vinculada al mundo editorial desde 1976, en él ha desempeñado diversas funciones relacionadas con la iconografía y la edición del libro ilustrado.

En 1984 publicó Balaguer, biografía del poeta y político catalán sobre el que había realizado su tesis de Licenciatura. Especializada en el género biográfico, entre 1997 y 2009 ha publicado La vida y la época de Fernando VII, Madres e hijas en la Historia, Novias Reales, Tórtola Valencia, una mujer entre sombras, Isabel de Castilla, Agustina de Aragón, la mujer y el mito, donde aporta una nueva visión, con rigurosa base historiográfica, de la célebre heroína de la guerra de la Independencia. Tras Mujeres de vida apasionada (2010), publicó Las mujeres de Felipe II, un recorrido por el universo femenino del Rey Prudente, que le valió el Premio Algaba 2011 de Biografías, Autobiografías, Memorias e investigaciones Históricas. Sus últimas incursiones en el género han sido Reinas en la sombra y Los caballeros de la reina, dos compendios de breves biografías de amantes reales.

En 2003 publicó la novela Inés de Castro, lo que sirvió para consagrarla como una de las más destacadas escritoras de novela histórica españolas y le valió, tras el éxito obtenido en Portugal, ser nombrada miembro de la “Fundação Inés de Castro” con sede en la Quinta das Lágrimas de la ciudad de Coímbra (Portugal). La novela es la primera de la llamada “Trilogía portuguesa” que continuó con Leonor (Eu, Leonor Teles) y La rosa de Coímbra (Memórias da Rainha Santa) sobre el personaje de Isabel de Aragón, reina de Portugal. Tres novelas con las que compone un fresco medieval basado en tres tipologías femeninas: la mujer mito, la mujer poderosa y la mujer mística. Es autora, asimismo, de los libros de relatos Cita en azul y Las sombras de la tarde y, entre otras, de las novelas históricas Los espejos de Fernando VII, De Alfonso, la dulcísima esposa. La pasión de la reina y Las damas del rey.

Imparte conferencias y colabora habitualmente en diversos medios de comunicación, entre los que destaca la decena de las revistas de historia de la prensa española, Historia y Vida, donde su firma es habitual desde 1974, así como en Historia National Geographic y otras publicaciones especializadas.

Viajera incansable (ha declarado que “sus dos grandes pasiones son la historia y los viajes”) ha publicado libros y reportajes de viajes como Montserrat, el dragón dormido. España: tierra, agua, fuego y aire. Los mejores castillos de España, Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad y Un país sorprendente (8 vols.), estos últimos en coautoría con Javier Tomé, así como diversas guías. En noviembre de 2004 obtuvo el I premio del Certamen de Prensa de Turismo de Bélgica por su artículo Las damas de Flandes publicado en Viajes National Geographic, galardón que repitió en 2006 con el artículo Brujas, encaje de piedra y agua.

Sus libros han sido traducidos al portugués, rumano, inglés, francés, alemán, ruso e italiano.



Thema: DNB

978-84-11310-85-7

216 páginas, ilustrado

Rústica con solapas

15 x 24 x 1.1 cm · 348 g

PVP: 19.95 €